

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»
СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ
(СОФ НИУ «БелГУ»)**

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ

КАФЕДРА ПЕДАГОГИКИ И ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

**ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ**

Выпускная квалификационная работа
обучающегося по направлению подготовки
44.03.01 Педагогическое образование,
профиль дошкольное образование
заочной формы обучения, группы 92061462
Ждановой Александры Васильевны

Научный руководитель
к.п.н. ст. преподаватель
Т.И. Степанова

СТАРЫЙ ОСКОЛ, 2018
ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ	7
1.1. Историко-педагогические аспекты семейного воспитания детей дошкольного возраста.....	7
1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста.....	18
.	
1.3. Воспитание детей дошкольного возраста через семейные традиции	21
Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ	31
2.1. Организация педагогического исследования по формированию семейных традиций.....	31
....	
2.2. Анализ форм и методов работы с детьми по приобщению их к семейным традициям в ДОУ.....	35
2.3. Методические рекомендации родителям по приобщению детей к культурным традициям семьи.....	43
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	52
БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	55
ПРИЛОЖЕНИЕ	59

ВВЕДЕНИЕ

На современном этапе проблема приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи становится более чем актуальной в связи с введением с 1 января 2014 года Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее ФГОС ДО), который закрепляет приоритет духовно-нравственного воспитания дошкольников. Так в общих положениях отмечено, что одним из основных принципов дошкольного образования является приобщение детей к культурным традициям семьи.

Из числа многих обозначенных задач ФГОС ДО направлен на решение следующей задачи: объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и культурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Если у личности не сформированы нравственные нормы поведения и взаимоотношений, то формирование нравственности будет носить характер усвоения знания, запоминания, а не понимания и принятия этих норм. Обществу нужна личность, обладающая позитивными нравственными знаниями и нравственными качествами. Приоритетным направлением в дошкольном образовании является нравственное развитие личности ребенка, формирование ценностных мотивов, самостоятельности, любознательности, приобщение детей к общечеловеческим ценностям (Л.Н. Галигузова, Т.Н. Доронова, А.В. Запорожец, В.Т. Кудрявцев и др.). Ребенок учится осуществлять моральный выбор посредством освоения этических эталонов, направленности и соподчинения мотивов, их устойчивости.

В связи с особой воспитательной ролью семьи возникает вопрос о том, как сделать так, чтобы в культурных традициях семьи формировалось только

положительное воспитание и свести к минимуму отрицательное влияния семьи на воспитание ребёнка, поскольку в современном учебно-воспитательном процессе необходимо точно определить внутрисемейные социально-психологические факторы и культурные традиции, имеющие воспитательное значение.

Противоречие исследования заключается в необходимости приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи и недостаточным методическим оснащением данного вопроса.

Проблема исследования заключается в формировании представлений дошкольников о культурных традициях семьи в воспитательно-образовательном процессе.

Цель исследования: рассмотреть культурные традиции семьи и их роль в воспитании ребенка дошкольного возраста.

Объект исследования: процесс приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи.

Предмет исследования: семейные традиции как средство воспитания детей дошкольного возраста.

В соответствии с проблемой и целью исследования были поставлены следующие **задачи:**

1. Провести теоретический анализ историко-педагогических аспектов семейного воспитания детей дошкольного возраста.
2. Раскрыть психолого-педагогическую характеристику детей дошкольного возраста.
3. Рассмотреть процесс воспитания детей дошкольного возраста через семейные традиции.
4. Организовать педагогическое исследование по формированию семейных традиций.
5. Проанализировать формы и методы работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к семейным традициям в ДОУ.

6. Разработать методические рекомендации родителям по приобщению детей к культурным традициям семьи.

Гипотеза исследования: процесс приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи будет эффективным, если в воспитательно-образовательном процессе дошкольного образовательного учреждения будут систематически проводиться мероприятия направленные на ознакомление детей с культурными традициями семьи.

Методы исследования. Для решения поставленных задач и проверки исходных положений использована совокупность следующих методов: изучение и теоретический анализ философской, психологической, педагогической литературы; педагогическое наблюдение; беседы с педагогическими работниками; ретроанализ собственной педагогической деятельности; педагогическое моделирование; методы самооценки и экспертной оценки; педагогическое моделирование и проектирование, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155, изучение Приоритетных национальных проектов «Образование», «Здоровье», Национальной доктрины образования, Концепции модернизации российского образования на период до 2025 года, нормативных документов Министерства образования и науки РФ, областного Управления образования и науки.

Методологической базой исследования являются: положение диалектики общего, особенного и единичного, основополагающие идеи философии и социологии дошкольного образования. Были использованы следующие подходы: системный, позволяющий рассматривать образовательную систему дошкольного образования как целостное культурное и педагогическое явление; аксиологический подход, выделяющий общекультурные ценности дошкольного образования и направленный на понимание образования как государственно-общественной ментальной

российской ценности; культурологический, раскрывающий культурную основу развития детей дошкольного возраста.

Практическая базой исследования стал муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Лапыгинский детский сад «Пчелка», Старооскольского района, село Лапыгино.

Структура выпускной квалификационной работы обусловлена логикой исследования и включает введение, две главы, заключение, библиографический список использованной литературы из 43 источников и приложение. Работа содержит 72 листа, 7 таблиц и 4 рисунка.

Во введении обоснована актуальность темы исследования, определены объект, предмет, цель, задачи, гипотеза, методология и методы, практическая база.

В первой главе «Теоретические основы приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи» рассмотрен вопрос историко-педагогических аспектов семейного воспитания детей дошкольного возраста; дана психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста; изучен вопрос воспитания детей дошкольного возраста через семейные традиции.

Во второй главе «Педагогическое исследование приобщения детей к культурным традициям семьи» изучена организация педагогического исследования по формированию семейных традиций; проанализированы формы и методы работы с детьми дошкольного возраста по приобщению к семейным традициям; разработаны методологические рекомендации по приобщению детей к культурным традициям семьи.

В заключении обобщены результаты исследования, изложены его основные выводы, подтверждающие гипотезу.

Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ

1.1. Историко-педагогические аспекты семейного воспитания детей дошкольного возраста

Педагогическая культура родителей - один из самых действенных факторов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации детей дошкольного возраста. С введением ФГОС ДО большое внимание уделяется работе с родителями. Так семья - это наиболее распространенный вид социальной группы, основная ячейка общества, в которой рождается, формируется, развивается и большую часть времени в течение жизни находится человек. Семейные отношения обычно определяют психологию и поведение человека, поэтому семья представляет особый интерес для социально-психологического исследования.

Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, В.С. Мухина, и др. считают, что семья оказывает воспитательное воздействие на ребенка с первого дня его рождения. Поведение каждого из членов постоянно привлекает внимание маленького ребенка и влияет на его развитие. Воздействуют на ребенка и окружающие его предметы, домашняя обстановка, весь уклад жизни семьи. Более или менее осознанные усилия по возвращению ребенка, предпринимаемые старшими членами семьи, которые направлены на то, чтобы младшие члены семьи соответствовали имеющимся у старших представлению о том, каким должен быть ребенок [15].

Н.А. Виноградова считает, материнская любовь с первых дней рождения ребенка выражалась в колыбельной песне, позднее - в потехах, прибаутках, которые имели большое развивающее значение, позднее существовали и другие институты воспитания и обучения. Другой институт воспитания - «дядьки». Дядьки были наставниками своих племянников, а те -

первыми их помощниками. С принятием христианства распространялось «кумовство» - «кум» и «кума» становились крестными отцом и матерью. С возникновением семьи на протяжении многих тысячелетий семейное воспитание было по существу единственной формой воспитания детей в обществе. В рабовладельческом и феодальном обществах воспитание детей осуществлялось главным образом в семье; школ и других воспитательных учреждений, было мало, и они обслуживали преимущественно детей из привилегированных классов. С утверждением капитализма семейное воспитание длительное время продолжала оставаться господствующей формой воспитания, вместе с тем стала интенсивно развиваться общественная форма воспитания детей в специальных педагогических учреждениях, в первую очередь в школе [10].

В начале XX века развернувшееся социалистическое строительство привело к вырождению дворянской и буржуазной семьи и превращению прежней пролетарской, крестьянской и других трудовых семей в современную советскую семью рабочего, колхозника, служащего, интеллигента - с некоторыми свойственными ей отличительными признаками [4].

У каждого народа имеется своя, сложившаяся в течение многих тысячелетий воспитательная система. Она охватывает все стороны подготовки ребенка к будущей жизни, передаёт от старшего поколения младшему все самое лучшее, что накоплено поколениями и дает прекрасные результаты в нравственном становлении личности [13].

Однако, по мнению Р.С. Буре и Т.А. Куликова, социологические исследования последних лет говорят о том, что семья все чаще проявляет себя в негативных, а не позитивных результатах семейного воспитания (Приложение 1).

На современном этапе возникает проблемная ситуация из-за изменения социальных условий функционирования семьи и не осознания этих изменений значительной частью родителей [2]. Л.В. Ковинько выделяет

типичные недочеты, ошибки, которые допускают семьи под влиянием внешних изменений, усложняющих их воспитательные усилия [21]. Диссертационные исследования Л.Д. Вавилова, И.О. Гарипова, Е.Н.Герасимова Е.С. Евдокимова, Н. А.Каратаева, Г.Ф. Массов посвящены проблемам семейного воспитания, которые представлены в таблице 1.1.

Таблица 1.1.

*Диссертационные исследования по вопросам приобщения
детей к семейным традициям*

№ п/п	Ф.И.О.	Тема исследования	Год
1	Евдокимова Е.С.	Педагогическая поддержка семьи в воспитании дошкольника	2008 г.
2	Вавилова Л. Д.	«Педагогические условия приобщения дошкольников к национальной культуре в детских садах республики Коми (4-6 лет)»	1993 г.
3	Герасимова Е. Н.	«Педагогические основы построения образовательного процесса в разновозрастных группах детского сада».	2002 г.
4	Массов Г.Ф.	Использование традиций народной педагогики в воспитательной системе образовательного учреждения	2006 г.
5	Каратаева Н. А.	Воспитание уважительного отношения к семейным традициям у детей дошкольного возраста	1999 г.
6	Гарипова И. О.	Педагогические условия реализации семейных традиций в физическом воспитании детей дошкольного возраста	2005 г.

Р.С. Буре, Л.А. Венгер, Л.С. Выготский и др. полагают, что многим родителям не хватает контроля, за собственной манерой держаться в их присутствии. Открытые конфликты между собой, свидетелями которых являются дети, вынуждают ребенка маневрировать между родителями, автоматически перенимать поведение, неискренность в общении [2;7;11].

По мнению И.А. Зимней, решающую роль в преодолении трудностей воспитания детей приобретает педагогическая и правовая культура,

осмысленная родителями и целенаправленно осуществляемая стратегия и практика ее повышения [15].

Эффективный воспитательный процесс представляет собой сочетание активности ребенка и управляющего воздействия со стороны взрослого. Воспитание требует от родителей умения самим освоить действенные методы управления и эффективно управлять развитием индивидуальных достоинств ребенка [20].

Т.А. Куликова говорит, что, прежде всего, необходимо будет сформировать у родителей ориентацию на собственное изменение. Это означает постоянно искать более эффективные методы влияния на ребенка, развивая себя как культурного человека, так как воспитывать другого можно только тогда, когда ты сам постоянно совершенствуешь себя, т. е. условием повышения культуры семейного воспитания является включение родителей в процессе саморазвития. Воспитанные дети - это воспитанные родители [23].

Е.В. Головнева рассматривает, основное назначение семьи заключается в удовлетворении общественных, групповых и индивидуальных потребностей. Являясь социальной ячейкой общества, семья удовлетворяет ряд его важнейших потребностей, в том числе и в воспроизводстве населения. В то же время она удовлетворяет личностные потребности каждого своего члена, а также общесемейные (групповые) потребности [12].

Для каждого человека естественным желанием является иметь семью. Это один из инстинктов человека, который заставляет находить себе пару для продолжения своего рода. Все семьи абсолютно разные, для того чтобы этот союз состоялся, необходимо выполнение и соблюдение многих правил.

Типы семей могут быть разными. Классифицировать их можно по различным признакам, поэтому встречаются непохожие подходы к этому вопросу. Из этих функций видно, что традиционный тип семьи обладает всеми признаками социальной культуры. Главными, из которых являются способность к воспроизводству, разделение труда, наследование и развитие культурных ценностей [28].

Независимо от вида и типа, все семьи должны выполнять следующие функции, приведенные в таблице 1.2.

Таблица 1.2.

<i>Функции семьи</i>	
№ п/п	Функции семьи
1.	Продолжение рода, а, значит, воспроизведение общества.
2.	Воспитательная. Проявляется в материнстве и отцовстве, взаимодействии с детьми и их воспитании.
3.	Хозяйственно-бытовая. На уровне семьи происходит удовлетворение материальных потребностей всех членов семейства – в еде, питье, одежде и так далее.
4.	Эмоциональная. Удовлетворение потребностей в уважении, любви, психологической защите.
5.	Духовное общение. Совместная трудовая деятельность, отдых всей семьей.
6.	Первичная социализация. Семья должна обеспечивать выполнение социальных норм своими членами.

Как каждый организм состоит из клеток, так и все общество построено из семей. Так и все общество нельзя назвать здоровым, если имеются неблагополучные семьи [28].

Разные исследователи подходят к классификации по-разному. Чаще всего, чтобы охарактеризовать формы и типы семьи, за основу берут следующие признаки: тип семьи, количество детей, форма брака, место проживания и другие (Приложение 2).

Исторически сложилось разделять семьи в зависимости от распределения обязанностей и лидерства на следующие типы: патриархальная, матриархальная, нетрадиционная, эгалитарная, детоцентрическая и супружеская (Приложение 3).

Еще известный философ Г.Гегель рассматривал несколько типов отношений в ячейке общества, так как типы семей могут быть разными, но взаимоотношения между ее членами никто не отменял. Данные материалы представлены в таблице 1.3.

Таблица 1.3.

Взаимоотношения внутри семьи

Взаимоотношения внутри семьи		
Между женщиной и мужчиной.	Родителями и детьми.	Братьями и сестрами.
Первый тип, по В.М. Катриченкова не имеет человечности, потому что все отношения построены на основе животного инстинкта, то есть сексуального удовлетворения. Людьями партнеры становятся в процессе воспитания детей и труда на благо своей семьи.	Нуклеарный тип семьи как раз и подразумевает наличие обоих родителей и детей. Отношения между ними могут складываться по-разному. Часто бывает так, что дочери больше оказываются привязанными к отцам, а сыновья, наоборот, к маме. Все здесь зависит от стиля воспитания. Желательно, чтобы родители имели единое мнение по этому вопросу.	Взаимоотношения между братьями и сестрами порой складываются непросто. Все зависит от разницы в возрасте, особенностей воспитания и отношения родителей. Они часто допускают ошибку, когда предъявляют разные требования к детям, тем самым способствуют нарастанию враждебности между ними.

И.А. Зимняя, С.В. Петерина, В.Д. Семенов и др. считают, что в целом семейные традиции можно условно разделить на: общие и специальные; сложившиеся сами по себе и сознательно внесенные в семью [15;31;34].

Общие традиции- это традиции, встречающиеся в большинстве семей в том или ином виде.

Специальные традиции- это особые традиции, присущие одной данной семье. Возможно, это привычка по воскресеньям спать до обеда, по выходным отправляться на пикник, возможно, смотреть всей семьей домашний кинотеатр, или совершить поход в лес.

Каждой семье присущи традиции и обряды. Ю.А. Азаров считает, что «Семейные традиции - это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение» [1,с.29]. Привычные стандарты поведения, которые ребенок понесет с собой в свою будущую семью, и передаст уже своим детям (таблица 1.4.).

Таблица 1.4.

Семейные традиции дают людям

Семейные традиции дают людям	
А	-они способствуют гармоничному развитию ребенка. Ведь традиции предполагают многократное повторение каких-то действий, а, значит, стабильность. Для ребенка такая предсказуемость очень важна, благодаря ей он со временем перестает бояться этого большого непонятного мира. Кроме того, традиции помогают детям увидеть в родителях не просто строгих воспитателей, но и друзей, с которыми интересно вместе проводить время.
Б	- для взрослых семейные традиции дают ощущение единства со своей родней, сближают, укрепляют чувства. Ведь зачастую это моменты приятного совместного время препровождения с самыми близкими, когда можно расслабиться, быть собой и радоваться жизни.
В	- культурное обогащение семьи. Она становится не просто комбинацией отдельных «я», а полноценной ячейкой общества, несущей и делающей свой вклад в культурное наследие страны.

Испокон веков семейные традиции чтились и оберегались. Они являются очень важной частью исторического и культурного наследия страны. Так как Старый Оскол являлся городом комсомольской стройки мы можем увидеть не только традиции русских семей, но и традиции украинцев, белорусов, кавказцев, узбеков, армян и другие.

Как видим, семья это - не просто сообществом родственников, от её типа, рода, национальности, статуса и др. зависит особенности домашних обычаев и ритуалов.

Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека. Таким образом, исходя из вышеизложенного, делаем вывод о том, что задача педагога заключается в необходимости изучить особенности семьи, для того, чтобы определиться с психолого-педагогическими особенностями адресного процесса становления и развития личности,

указать пути и условия формирования нравственности ребёнка дошкольного возраста.

ФГОС ДО представляет собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию. В требованиях к структуре образовательной программы ДО и ее объему раскрывается содержание программы (Приложение 4). Оно должно обеспечивать развитие личности и охватывать определенные направления развития и образования детей, так называемые, образовательные области [39].

Согласно ФГОС ДО и его декларированию образовательных областей, социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирования готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДООУ; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества [39].

В ФГОС ДО определяется задача приобщения детей к культурным традициям семьи, общества и государства; подчеркивается необходимость формирования у детей первичных представлений о культурных традициях, о многообразии культур стран и народов мира [39].

В связи с этим данная проблема является актуальной задачей развития ребенка дошкольного возраста, с одной стороны, как человека социального, то есть способного занять свое место в обществе, с другой стороны, культурного, присваивающего культуру и преобразующего ее в своей деятельности.

По мнению Ф.А. Мустафаева социальное развитие - это процесс, во время которого ребенок усваивает ценности, традиции, культуру общества,

где ему предстоит жить с другими людьми, учитывая их интересы, правила и нормы поведения в обществе [27]. Поэтому главная цель работы в этом направлении, считают В.Г. Нечаева, С.В. Петерина, В.Д. Семенов - как можно раньше пробудить любовь к семье, родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут им стать хорошим человеком и гражданином. В связи с этим в своей работе с детьми мною намечены определенные задачи:

- приобщать детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);

- формировать положительные отношения к себе; первичные личностные представления (о себе, собственных особенностях, возможностях, проявлениях и др.); о семье (её составе, родственных отношениях и взаимосвязях, распределении семейных обязанностей, традициях и др.); об обществе (ближайшем социуме и месте в нём); о государстве (в том числе его символах, «малой» и «большой» Родине, её природе) и принадлежности к нему; о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природы планеты и др.) [28;31;34].

Работу по приобщению к культурным традициям семьи в ДОУ начинают с создания в группе развивающей предметно-пространственной среды, в которой дети любят общаться, проявляют инициативу, самостоятельность в выборе деятельности и партнёров. Для ознакомления детей с родным краем в группе собран богатый иллюстративный, демонстрационный и дидактический материал. Создан уголок с государственной символикой (флаг, герб, гимн) и оформлены альбомы: «Наш город Зима», «Земля и космос», «Я и другие», «Моя семья», «Народы Старого Оскола» [13].

М.И. Рожков рекомендует приобщение детей к культурным традициям семьи, общества и государства осуществлять в непосредственно-образовательной деятельности согласно календарно - тематическому планированию дошкольной организации. Традиционными стали

тематические недели: «Моя Россия», «Мой любимый город», «Знакомство с народной культурой и традициями», «Моя семья», «Масленица», «Ильин день», «Иван Купала», «Солнечный хоровод у березки», «Мамочка милая – мама моя», «23 февраля» и т. д. Тематическая неделя заканчивается большим праздником, в котором дети совместно с родителями с удовольствием принимают участие: читают стихотворения, поют песни, встречаются со сказочными персонажами [33].

В беседах с родителями, а затем с детьми мы узнаем и учим их постигать мир через знакомство с основными эстетическими категориями: правда-ложь, храбрость-трусость, щедрость-жадность и так далее. Для этого использую материал из сказок, фольклорных и литературных произведений, бытовых жизненных событий.

Л.С. Выгодский, Б.Т. Лихачев, С.В. Петерина обращают внимание на то, что чем чаще дети участвуют в обсуждении различных проблемных ситуациях, слушают рассказы, сказки, тем лучше разбираются в окружающей действительности, учатся оценивать свои и чужие поступки, выбирают собственную линию поведения и взаимодействия с окружающими [11;24;31].

Ю.А. Азаров, Т.А. Куликова рекомендуют воспитывать в сюжетно-ролевых играх у детей дошкольного возраста самостоятельность, инициативность, умение играть рядом и т.д. Большое значение играют дидактические игры, как средства в семье. Родителям воспитатель рекомендует домашние игры, в которых участвует ребенок и родители. Родители детей находят характерные признаки и помогают делать выводы, такие как «Подумай, отгадай», «Ответь на вопросы» и так далее [1;23].

Такая совместная деятельность детское самосознание через знакомство с русской культурой, знакомя с национальными игрушками, народными праздниками, с работами известных художников, композиторов, значимыми событиями в истории страны, в том числе с государственными символами, которые являются частью культуры и истории страны.

Многие авторы, рассматривая сложности внедрения ФГОС ДО предлагают свои подходы. Так, И.Ф. Харламов считает, новое поколение уже на раннем этапе своего развития стремительно осваивает новейшие технологии в рамках семьи: пульты, приставки, компьютер, планшеты, ноутбуки, в гражданском воспитании детей факторами цвета в предметно - пространственной среде семьи представляет процесс формирования умений различать цветовые символы в предметно - пространственной среде и их идейное значение где является новым компонентом [40].

В.Д. Семенов и др. соотносят общение ребенка с взрослыми в целом как ситуативно-деловую форму. Не вызывает сомнения, что ситуативно-личностное общение детей и цвета в предметно - пространственной среде как фактора гражданского воспитания имеет большое значение для общего психического развития ребенка [34]. Причем авторы выделяют главной особенностью в данной - коммуникации общение детей и взрослых на фоне практического взаимодействия.

Обратимся к дидактосфере и дизайну, которые формируют эмоционально-психологическое состояние, психологическую комфортность ребенка. Как правило, социализация осуществляется в семье, которая является основным проводником знаний, ценностей, отношений и обычаев от поколения к поколению: экономическое состояние, культура родителей, их образование, интерьер.

Проекты, предлагаемые ФГОС ДО такие как «Город, в котором я живу», «Моя семья», «Моя родословная», по результатам которых оформляются выставки рисунков, фотовыставки, макеты зданий города.

Таким образом, вопросами семейного воспитания дошкольного возраста занимались многие ученые Л.С. Выготский, И.А. Зимняя, В.С. Мухина, которые определили, что семья оказывает большое внимание на формирование личности качеств дошкольника. В совместной деятельности детей и родителей принимать активное участие проявляя желание, инициативу, творчество, раскрывая талант ребенка. Дети всегда рады

совместному творчеству, испытывая гордость за своих родителей. Только в сотрудничестве с родителями можно добиться высоких воспитательных результатов в создании благоприятных психолого-педагогических условий для приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям.

1.2. Психолого-педагогическая характеристика детей дошкольного возраста

Изменение экономических, политических, социальных условий привели к тому, что возникла острая потребность изучить психолого-педагогические и возрастные особенности детей. Рассмотреть их интересы, круг общения, условия жизни, выявить позитивные и негативные влияния. В отечественной психологии и педагогике принято выделять младший, средний и старший дошкольный возраст. Внедряемый в практику ФГОС ДО основывается на принципе возрастосообразности, где дошкольное детство является важным периодом в психическом и личностном развитии ребенка. Каждый возрастной период связан не только с дальнейшим развитием, но и с существенной перестройкой познавательной деятельности и личности ребенка, необходимой для его успешного перехода к новому социальному статусу - статусу школьника.

Б.Т. Лихачев считает, что в дошкольном возрасте у нормально развивающегося ребенка происходят большие изменения во всем психическом развитии. Чрезвычайно возрастает познавательная активность - развивается восприятие, наглядное мышление, появляются зачатки логического мышления [24].

В трудах Е.В. Головнева отмечается, что дошкольники могут выполнять действия по словесной инструкции, усваивать знания на основе объяснений лишь в том случае, если у них имеются четкие наглядные представления [12]. Мы согласны с С.В. Петериной в том, что росту познавательных возможностей способствует становление смысловой памяти, произвольного

внимания и т. д. Значительно возрастает роль речи как в познании ребенком окружающего мира, так и в развитии общения, разных видов детской деятельности [31].

Возрастные психолого-педагогические особенности детей дошкольного возраста можно разделить на младший, средний и старший возраст.

Младший дошкольный возраст, где восприятие достигает сравнительно высокого уровня. Например, им доступно выделение свойств и отношений объектов, что может происходить не только практически, но и зрительно с помощью перцептивных действий. Дети умеют работать по образцу, выделяя при этом цвет, форму, величину, материал и другие свойства предметов, а также некоторые пространственные отношения между ними. Восприятие активно включается в деятельность ребенка, оно помогает ему выполнять посильные, знакомые по характеру задачи, предъявляемые взрослым (или встречающиеся в быту), находить решение значительно быстрее и эффективнее, чем раньше [31].

В младшем дошкольном возрасте игра представляет собой продолжение и развитие предметной деятельности, ребенок использует реальные предметы и изображающие их игрушки строго по назначению, овладевая множеством предметных действий: учится снимать и надевать на куклу одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, грузить кубики в машинку и выгружать их и т. д. В младшем дошкольном возрасте все эти действия постепенно перестают быть самоцелью - их начинают выполнять не сами по себе, а для чего-то, для определенной цели. В дальнейшем они заменяются цепочкой логически последовательных действий, которые отражают часто повторяющиеся в жизни ребенка привычные ситуации, но в них, не прослеживается сюжет и не отражаются взаимоотношения людей.

Средний дошкольный возраст, где наиболее характерной для ребенка формой мышления является наглядно-образное, которое определяет качественно новую ступень в его развитии. В этом возрасте ребенок уже может решать задачи не только в процессе практических действий с

предметами, но и в уме, опираясь на свои образные представления о предметах [31].

Наглядно-образное мышление в дошкольном детстве является основным и к старшему дошкольному возрасту становится более обобщенным. Дети могут понимать сложные схематические изображения, представлять на их основе реальную ситуацию и даже самостоятельно создавать такие изображения. На основе образного мышления в дошкольном возрасте начинает формироваться словесно-логическое мышление, которое дает возможность ребенку решать задачи, усваивать более сложные элементарные научные знания.

В среднем дошкольном возрасте возникает сюжетно-ролевая игра. Здесь происходит следующее: во-первых, предметы и предметные действия перестают интересовать ребенка; во-вторых, в центре его внимания оказываются отношения людей, связанные чаще всего с конкретными предметными действиями. Ребенок, проигрывая их, усваивает человеческие взаимоотношения. Данный вид игры требует участия нескольких детей, поэтому она является первым и основным видом совместной деятельности детей дошкольного возраста и оказывает большое влияние на развитие их взаимоотношений.

Старший дошкольный возраст, где наряду с усвоением отдельных эталонов происходит и усвоение систем, в которые эти эталоны включены. Овладев системой сенсорных эталонов, дети старшего дошкольного возраста уже производят обобщение предметов по существенным признакам и свойствам. Наряду с формированием восприятия свойств и отношений предметов у ребенка-дошкольника складывается представление о пространстве, развивается ориентировка в нем, возникающая на основе сложившегося ранее учета пространственных свойств и отношений предметов, изменяется целостное восприятие предметов [31].

У детей четвертого и пятого года жизни продолжает развиваться произвольная память. Ребенок уже принимает разнообразные задачи на

запоминание и начинает прилагать специальные усилия для того, чтобы запомнить. Если ребенку этого возраста дают какое-либо поручение, то он уже не мчится сразу выполнять его, как младшие дети, а сначала повторив задание, приступает к выполнению.

У детей постепенно увеличивается объем запоминаемого материала. Ребенок 4 - 5 лет удерживает в памяти пять-шесть предметов или картинок. Именно в этот период начинают закладываться элементы опосредованного запоминания.

Л.С. Выготский, считал сами перцептивные действия у младших дошкольников еще недостаточно совершенны. Произошел только первый шаг - переход от практической ориентировки к ориентировке перцептивной. Так, например, при складывании матрешки трехлетний ребенок уже заранее выбирает те ее элементы, которые кажутся ему подходящими. Но этот выбор еще часто неточен, поэтому ребенок проверяет его правильность, примеривая выбранные части друг к другу, и при необходимости заменяя их. Здесь мы имеем дело с развернутой перцептивной ориентировкой. На пятом году жизни дети усваивают сенсорные эталоны (например, названия форм и предметов: круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник), но пока еще бессистемно[11].

Таким образом, анализ возрастных характеристик детей дошкольного возраста показал, что они способны произвольно управлять собственной деятельностью, ограничивать свои желания, преодолевать препятствия, стоящие на пути достижения целей, оценивать результаты выполняемых действий и вступать во взаимодействие как с детьми так и со взрослыми. В этом возрасте дети понимают смысл задач, поставленных взрослым, могут самостоятельно выполнить его указания.

1.3. Воспитание детей дошкольного возраста через семейные традиции

Семейные традиции - это обычные принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение. По мнению И.О. Карелиной, Т.А. Куликова и других исследователей, семейные традиции и ритуалы являются с одной стороны, одним из важных признаков здоровой или функциональной семьи, а с другой стороны, наличие семейных традиций является одним из важнейших механизмов передачи следующим поколениям семьи законов внутрисемейного взаимодействия: распределения ролей во всех сферах семейной жизни, правил внутрисемейного общения, в том числе способов разрешения конфликтов и преодоления возникающих проблем [17; 23].

Здоровыми считала семьи, в которых:

- каждый член воспринимается как равный другим;
- доверие, честность и открытость являются существенными;
- внутрисемейное общение является конгруэнтным;
- члены поддерживают друг друга;
- каждый член несёт свою часть ответственности за семью в целом;
- отдыхают, получают удовольствие и радуются члены вместе;
- существенное место занимают традиции и ритуалы;
- члены принимают особенности и уникальность каждого из них;
- уважается право на приватность (на наличие личного пространства, на неприкосновенность частной жизни);
- чувства каждого члена принимаются и прорабатываются [18].

Приоритетная роль семьи в формировании личности ребёнка отчётливо обозначена в законодательных документах международного и отечественного уровнях: в Конвенции о правах ребёнка, Конституции Российской Федерации, Законе «Об образовании в РФ», Семейном кодексе. В этих документах закрепляется первоочередное право родителей на воспитание детей, обозначена роль других социальных институтов, которые призваны помочь, поддержать, направить, дополнить воспитательную деятельность семьи.

Любая социальная структура характеризуется наличием традиций, но для семьи их значение особенно велико. Во - первых, они помогают создать в семье ощущение общепринятых условностей, приобщения к которым дает каждому из них чувство сопричастности с миром коллективных ценностей. Во - вторых, сам факт непохожести, уникальности данной семьи, выраженный в ее традициях, ее история и сложившееся вокруг семьи общественное мнение переносится на конкретных членов этой семьи [10].

В проявлении некоторых семейно - бытовых традиций в значительной степени выражен народный идеал тех человеческих качеств, формирование и наличие которых предопределяет семейное счастье, благоприятный микроклимат семьи и в целом человеческое благополучие, даже, несмотря на значительные социальные изменения в общественной жизни. Так, например, неотъемлемой частью современной эстетической культуры является возрождение некоторых народных праздников: Широкая Масленица, Пасха, Ивана Купала, Рождество и др.

Хорошей семейной традицией для поддержания всеобщей заинтересованности в заботах и успехах каждого члена семьи является постоянный обмен мнениями о делах трудовых, общественных, впечатлениями об увиденном, услышанном, о важных событиях. В жизни любой семьи есть события, которые отмечают по традиции как семейно - бытовые праздники: дни рождения, Новый год, 8 марта, 23 февраля, день защиты детей, 9 мая, Пасха и т. п. Многие из этих событий отмечаются в общепринятом порядке не только в семейном масштабе, но некоторые из них - в каждой семье по - своему. Дни рождения детей и взрослых в семье, вполне естественно, должны праздноваться по - разному, но главное должно заключаться в том, чтобы об имениннике не забывали, чтобы не было на таком празднике скуки и однообразия, чтобы на торжестве детей родители не чувствовали себя лишними и не вынуждены были их оставлять [20].

В каждой семье есть семейные традиции. У некоторых, например, дети рисуют открытки к празднику. Очень любят малыши совместное выпекание пирога. Они наперебой просят «помешать» (имеется в виду тесто). Есть традиции по временам года. Каждую весну участвуют в Дне Земли - убирают в лесу мусор. А после этого уже в чистый лес идут слушать птичек. Осенью кормушки делают. Зимой в эти кормушки кладут угощение. Таких традиций множество - нужно просто на жизнь семьи взглянуть внимательней.

С.А. Шмаков выделяет признаки семейных традиций:

1. Длительность, повторяемость в общественной практике, привычность в восприятии семьи, одобрение семьей. Традиция - то, что устоялось, отложилось, приложилось и постоянно воссоздается в жизни семьи. Никто из членов семьи специально не думает о том, почему надо шить бальное платье к выпускному вечеру или принести цветы в школу 1-го сентября.

2. Своеобразие, самобытность- пафос традиции. Традиции не признают канонов и потому открывают путь к творчеству. Прекрасная русская актриса В. Комиссаржевская считала, к примеру, что настоящее следование традиции заключается в том, чтобы, владея ею, все делать по - своему.

3. Наличие неизменной идеи, стабильность отдельных элементов, передающихся от одного поколения к другому. Семейный досуг удивительным образом сохраняет прошлый опыт, стабильные ценности, нравственные нормы [41;42].

Связанные, с социально - психологической сферой и культурой людей, традиции отражают все составляющие народности и национальности людей и обычно регулируют отношения людей в их социумах, и в частности в семье. Есть традиции внеигровые, есть традиции и их большинство, где игра - «вечный» элемент.

К игровым традицияммы склонны отнести многие обряды, обычаи, ритуалы, церемонии досуговой практики людей. Если не идеализировать

жизнь большинства семей, то можно заметить, что для одних членов семьи характерны неадекватности личной жизни в семье, во дворах, в школах и т.д. Другие члены семьи испытывают ограничение свобод и прав, не могут реализовать свои потенции, потребности, интересы, а, кроме того, скука одномерной жизни [42].

Для решения названных проблем люди ищут и создают игровые традиции своего существования, свои игры - обряды, игры - обычаи, игры - церемониалы, игры - ритуалы. Бесспорно, дети осваивают игровые традиции взрослых, участвуют в них, если этот процесс непринудительный и в данных традициях есть игровое зерно [33].

Названные игровые традиции в большей степени выполняют воспитательную функцию, а так же позволяют разнообразить такие функции семьи, как досуговая, эмоциональная и рекреативная.

Рассмотрим некоторую классификацию обрядов, используемых в практике воспитания и организации досуга в семье.

1. Архаические обряды. Называя так эту группу, мы не имеем в виду явления, вышедшие из употребления, абсолютно устаревшие, пережитки старины, скорее, преднамеренное подражание старым обрядам, старинным народным формам, манерам, обычаям.

Досуг, особенно игры - важнейшие факторы культурной жизни человека с самых разных пластов его первоначальной деятельности. Рождение ребенка до сих пор сопровождается церемониалами. Младенческий период жизни дитя, его вскармливание (воспитание) сопровождается игровыми песенками, гуличками, колыбельными речитативами. Коллективный труд людей поддерживается игровым зачином, трудовыми песнями, хороводами. Свадебные обряды обрастают игровой драматургией. Существуют архаические обряды свадеб, в которых участвуют дошкольники.

Истоки архаических обрядов установить нелегко. Они зачастую присутствуют в праздниках как их составная часть. К примеру, новогодние обряды: костюмирование, наряжание елки, преподнесение или разыгрывание

подарков из - под елки или с веток ели, игровые хороводы, колядование, песни вокруг елки. День Ивана Купалы: поиск цветущего папоротника, хороводы у костров, купание и обливание водой. Праздник Рождества Христова с гаданиями, игрищами на улице. Архаичные обряды помогают сохранить потерянное, сократить эмоциональную дистанцию между прошлым и настоящим. Основной «материал» досуговых обрядов - богатая и разнообразная окружающая жизнь и прошлый далекий опыт. В семейной культуре всегда два полюса - вечно старое (старые вкусы, интересы, пристрастия, удовольствия) и постоянная новизна впечатлений, связей, видов деятельности, досуговых ролей, то есть переплетение разных культур [18].

2. Утилитарные обряды (прикладные). По мнению психолога М. Мамардашвили, все формы культуры созданы для открытого существования, существуют они преимущественно на открытом пространстве, на «обзоре», и потому всегда публичны. Уже потому досуговые обряды - открытое выражение человеческих чувств [18].

Функции утилитарных обрядов предстают в опыте ребенка закрепленные в традиционной (архаической или классической) культуре способы самореализации и взаимосвязи личностных интересов и потребностей в досуговой деятельности.

Например, на всех территориях страны, где действуют общеобразовательные школы, в июне месяце проходят церемонии актов официального выпуска школьников в жизнь. В этих обрядах сталкиваются традиционно - духовное и утилитарное. Организаторы предусматривают сохранение традиции народности (полезной традиции), а школьники, особенно девушки, жаждут момента публичной демонстрации взрослости, показа бального необычного платья, взрослой прически и других примет «выставочности».

Обряды, существующие в разнообразном досуговом пространстве, внеурочной деятельности, свободном времени учащихся, по своей природе предполагают отсутствие жестких стандартов, норм, регламентации, что

позволяет привлекать или поддерживать детей в их стремлениях «проектировать для себя и себя». Бесспорно, необходимо выбирать, популяризировать такие утилитарные обряды, которые направлены на формирование особых нравственных черт детей: общительности, доброжелательности, милосердности, порядочности и т.д. Детей необходимо научить устанавливать, понимать функциональный смысл обряда, тогда им станет понятна его духовная значимость [12].

Утилитарно - игровые обряды можно подразделить на:

- обряды, расширяющие знания о жизни (викторины, олимпиады, познавательные состязания, конкурсы веселых и находчивых, «Что? Где? Когда?» и т.п.);

- обряды, включающие ребенка в систему разнообразных социальных ролей и отношений (встречи и проводы гостей, чествование победителей, ролевые игры и др.);

- обряды, предоставляющие пространство для самореабилитации, самопроверки и самовыражения (командные игры, театрализации и драматизации, игровые импровизации, игротанцы и др.).

Но во всех утилитарных обрядах (профессиональных, трудовых, ритуальных и т.п.) самоценны игровые ощущения, игровое поведение, игровая символика, то есть не просто осмысление различной деятельности, а ее переживание. Значит, мозаику обрядов можно расположить как бы у двух полюсов – полюса достоинства и полюса ожидаемой полезности.

Кроме обрядов и обычаев, еще выделяют и ритуалы. Ритуал (от латинского «обрядовый») - установленный порядок совершения каких-нибудь действий, выражающий определенные социальные и культурные взаимоотношения, ценности. Истинный ритуал имеет ряд критериев.

Критерий информативной значимости, т.е. данных, связанных с человеческим опытом, с досуговыми традициями. Люди выносят хлеб - соль навстречу гостям или молодоженам, свидетельствуя этим свое хлебосольное отношение к ним. Дети вручают гостям цветы, выражая тем самым им

уважение. Люди, здороваясь, протягивают открытую ладонь, демонстрируя отсутствие оружия, значит, мирные намерения.

Критерий устоявшихся нравственных ценностей. За народными ритуалами стоят общечеловеческие ценности - доброта, уважение, милосердие и т.д. Эту ценность совсем не обязательно объяснять, ритуал доказывает ее своими процедурами. В новую квартиру первыми пускают кошку или щенка, дабы живой дух вошел в жилище с «меньшими братьями». На праздник дарят цветы как отражение красоты земли, красоты отношения. В день рождения или праздничный день дарят друг другу подарки.

Критерий целесообразности - это психологический критерий. Процедуры ритуала должны, во - первых, соответствовать поставленной цели, во - вторых, быть вполне разумными и практически полезными. Перед хоккейным или иным спортивным состязанием команды обмениваются вымпелами и приветствиями, и это акт уважения к спортивному противнику, а после встречи обмениваются спортивными майками, и это акт «разрядки», окончания условного ристалища.

Критерий свободы. Ритуал выполняется органично, когда нет принуждения, когда традиция автоматически подчеркивает его необходимость в том или ином деле [23].

Ритуалы, практикуемые в семейном кругу, жизненны и результативны, если отвечают следующим критериям: опираются на прошлый и настоящий опыт; соответствуют идеалам, вкусам, интересам, возрастным и половым особенностям членов семьи (национальным, местным традициям); содержат драматургию, импонирующую модным и утилитарным притязаниям участников; имеют простор для свободной импровизации и содержат разумные правила, не ущемляющие достоинство каждого; содержат игровые начала, игровые сюжеты и роли, игровые аксессуары [18].

Обобщив всю представленную информацию, мы пришли к заключению, что традиции, а так же обычаи, обряды и ритуалы:

- во - первых, содержат игровой элемент, а игра в дошкольном и младшем школьном возрасте является ведущим видом деятельности, через которое идет развитие личности ребенка;

- во - вторых, игровые традиции (игры - обряды, игры - ритуалы, игры - обычаи и др.) в большей степени выполняют воспитательную функцию;

- в - третьих, могут организовывать все досуговые и социальные условия и преобразовывать свободное время и даже учебное время детей, внося в них постоянно новую социальную информацию и ориентацию, новые импульсы и краски полнокровной жизни. Свободное время порождает традиции, а традиции создают коммуникативные связи, обогащающие это время богатством человеческого существования.

Таким образом, процесс воспитания детей через семейные традиции позволяет сформировать у ребенка позитивные эмоции и впечатления, умение общаться со взрослыми и детьми. Семейные традиции, освоенные через игровую деятельность помогают развить личность ребенка и внести в его жизнь новую социальную информацию, которая станет сопровождать их по жизни и будет передаваться из поколения в поколение.

ВЫВОДЫ ПО ПЕРВОЙ ГЛАВЕ

В первой главе мы обратились к сущностному содержанию основных понятий исследования и выявили следующее, что семья – важнейший институт социализации подрастающих поколений. Она являет собой персональную среду жизни и развития детей, качество которой определяется рядом параметров конкретной семьи.

Хорошей семейной традицией для поддержания всеобщей заинтересованности в заботах и успехах каждого члена семьи является постоянный обмен мнениями о делах трудовых, общественных, впечатлениями об увиденном, услышанном, о важных событиях. В жизни любой семьи есть события, которые отмечают по традиции как семейно - бытовые праздники: дни рождения, Новый год, 8 марта, 23 февраля, день защиты детей, 9 мая, Пасха и т. п. Многие из этих событий отмечаются в

общепринятом порядке не только в семейном масштабе, но некоторые из них - в каждой семье по - своему. Дни рождения детей и взрослых в семье, вполне естественно, должны праздноваться по - разному, но главное должно заключаться в том, чтобы об имениннике не забывали, чтобы не было на таком празднике скуки и однообразия, чтобы на торжестве детей родители не чувствовали себя лишними и не вынуждены были их оставлять.

Следует терпеливо повторять уже использованные методы и подбирать новые, с пониманием относиться к тому, что результат будет, достигнут не сразу и, может быть, не совсем в той форме и в том качестве, каких мы ожидаем; преобладающими в нравственном воспитании дошкольников должны быть практические методы, которые предполагают обучение ребенка способам действия. Если только опираться на осознание, понимание значимости положительного поведения и не обучать способам такого поведения, желаемых результатов не будет. Так, обратимся к хорошо известному методу примера взрослого как образца для подражания. Рассчитывать на воздействие этого метода без организации наблюдения, а также практики поведения ребенка нельзя. Сами по себе положительные поступки взрослого не гарантируют таких же поступков у ребенка; методы применяются не изолированно, а в комплексе, во взаимосвязи. Основаниями для подбора методов, которые можно и целесообразно использовать в комплексе, служат ведущая воспитательная задача и возраст детей.

Глава II. ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ СЕМЬИ

2.1. Организация педагогического исследования по формированию семейных традиции

Педагогическое исследование проводилось в МБДОУ Лапыгинском детском саду «Пчелка».

В обследовании участвовало 25 детей в возрасте 5-6 лет, 18 родителей. Воспитатель Герасимова Елена Александровна.

В педагогическом исследовании определены показатели и уровни усвоения семейных традиций для детей старшего дошкольного возраста. Исходные критерии определялись наличием представлений о традициях, интереса к ним и реализацией имеющихся представлений в самостоятельной деятельности. Для педагогического исследования на констатирующем и контрольном этапе была выбрана методика Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко «Как играть с детьми», где организация воспитательно-образовательного процесса в группах детей дошкольного возраста раскрывается особенность детской сюжетной игры, показывается ее значение для развития ребенка, предлагается общий подход к организации взрослым игровой деятельности. Работу с детьми мы построили в рамках блоков субъектно-субъектного взаимодействия педагогов и детей и свободной самостоятельной деятельности [25].

Основанием для их характеристики послужили следующие показатели:

- правильность и полнота представлений о родной стране, городе, о своей национальной принадлежности, о традициях, предметах культуры;

самостоятельность группировки предметов по разным признакам (дифференцировка понятий);

- наличие интереса к традициям, предметам культуры; устойчивость интереса и мотивация выбора предмета;
- наличие сюжета семейных ценностей, умение комбинировать свои знания, детализация образов [25].

Согласно вышеуказанным критериям и показателям, были выделены уровни усвоения дошкольниками семейных традиций: высокий, средний, низкий.

Высокий уровень усвоения традиций старшими дошкольниками характеризуется правильным, обобщенным представлением об объекте культуры, системным отражением его закономерностей, выраженным в развернутом суждении о нем, умением объединять объекты по существенным признакам; выраженной или ярко выраженной избирательностью интереса к предметам родной культуры, осознанностью выбора; умением сознательно использовать знания о традициях в игровой деятельности (комбинирование знаний, самостоятельность в выборе темы, владение всеми свойствами изображения роли).

Средний уровень усвоения традиций дошкольниками характеризуется правильными, но в значительной степени фрагментарными поверхностными представлениями о традициях, дифференцированностью представлений об объекте по наличию национальных элементов; неустойчивостью интереса к предметам родной культуры, отсутствием мотивации в выборе предметов; умением разворачивать игровую деятельность не по собственному желанию (разворачивает различные сюжеты, действует в принятой роли, игрушки и предметы подбирает в соответствии с ролью).

Низкий уровень характеризуется недифференцированностью представлений, неумением выделять объекты; отсутствием или неопределенностью выраженности интереса к предметам родной культуры, отсутствием мотивации или опорой на несущественные признаки; неумением

использовать знания о традициях в игровой деятельности (шаблонные игровые сюжеты и действия; затрудняется изменить роль, в роли маловыразителен).

Состояние усвоения дошкольниками семейных традиций мы определяли следующим образом - каждому признаку был приведен в соответствие балл: 3 балла - при ярко выраженном признаке, 2 балла - при его неустойчивом проявлении, 1 балл - в случае слабого проявления признака, 0 баллов при его отсутствии. Нами было определено соответствие количества баллов по трем уровням усвоения детьми традиций.

- низкий уровень - количество баллов от 0 до 3;
- средний уровень - количество баллов от 4 до 6;
- высокий уровень - количество баллов от 7 до 9 (таблица 2.1).

Таблица 2.1.

Диагностическая карта опроса на констатирующем этапе

№ п/п	Имя ребёнка	Представления о традициях родной культуры	Проявление интереса к объектам культуры	Использование в самостоятельной деятельности и игре народных традиций	Итог
1.	Тимофей Т.	0	1	1	2
2.	Анастасия Б.	2	1	1	4
3.	Данил В.	3	3	3	9
4.	Дарья Г.	0	1	1	2
5.	Данил Г.	2	2	2	6
6.	Павел Д.	2	0	1	3
7.	Мария З.	3	2	3	8
8.	Данил И.	2	1	2	5
9.	Алексей К.	1	0	0	1
10.	Полина К.	3	1	1	5
11.	Никита К.	2	0	0	2
12.	Анна Л.	3	2	1	6
13.	Анастасия Л.	2	1	1	4
14.	Савелий М.	3	1	0	4
15.	Максим М.	2	2	1	5
16.	Милана Н.	2	3	3	8
17.	Мария О.	3	1	2	6
18.	Максим П.	1	1	1	3
19.	Богдан Р.	2	3	1	6
20.	Антон С.	1	1	1	3
21.	Илья С.	1	0	1	2
22.	Алёна С.	0	2	1	3
23.	Мария Т.	2	2	1	5

24.	Алёна Х.	2	1	2	5
25.	Валерия Ш.	2	1	1	4

Констатирующий этап работы осуществлялся по двум направлениям: выявление наличия у старших дошкольников интереса, представлений о семейных традициях, изучение особенностей проявления традиций в самостоятельной деятельности; изучение отношения взрослых (родителей) к семейным традициям как средству воспитания дошкольников.

Количественный и качественный анализ результатов, полученных в ходе констатирующего этапа показал, что высокий уровень усвоения обнаружен у трех детей, средний уровень у тринадцати, низкий уровень у девяти обследованных дошкольников, что представлено на рис. 2.1.

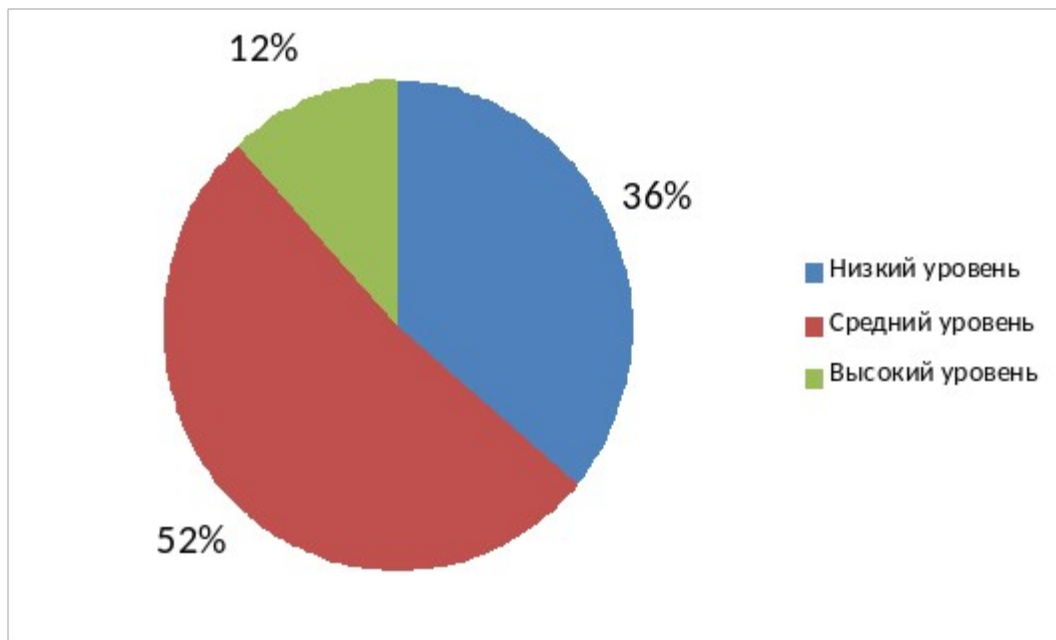


Рис. 2.1.

Анализ результата полученного в ходе констатирующего этапа

Для дальнейшей работы с детьми мы поставили задачи, которые решались с помощью разнообразных методов научно-педагогического исследования: индивидуальных бесед, ситуаций "выбора", наблюдений, анкетирования.

Начните создание традиций с момента создания семьи. А с появлением детей - продолжайте их и заводите новые. Чтение сказки на ночь и поцелуй перед сном - это очень хорошая традиция. Вы можете создать такую традицию, которой точно ни у кого нет - было бы желание. В этом вас никто

не может ограничить. И уже если вы решили завести новую традицию в семье, то учтите, что:

- традиция должна быть приятна и приносить удовольствие всем членам семьи;
- традиция должна выполняться регулярно, а не от случая к случаю;
- традиция должна быть эффектной и эффективной: удивлять, радовать, запоминаться;
- традиция должна быть естественной, не нужно надуманных и пафосных ритуалов, простенько, но со вкусом, как говорится;
- формируйте традицию с любовью, для блага, а не для установления жестких воспитательных рамок.

Таким образом, результаты констатирующего этапа исследования свидетельствуют об отсутствии основных представлений о семейных традициях у детей, основываясь на результатах опроса детей мы поставили задачи и разработали методы, которые провели на формирующем этапе для улучшения результатов знаний детей.

2.2. Анализ форм и методов работы с детьми по приобщению их к семейным традициям в ДОУ

На формирующем этапе эксперимента комплексная воспитательно-образовательная работа с детьми решала следующие задачи: обогащение представлений детей о семейных традициях, развитие интереса и предоставление возможности для самостоятельной, творческой реализации представлений о народных традициях в игровой деятельности.

Семейные традиции представляют собой в первую очередь, праздники, которые отмечаются всеми членами семьи и, конечно же, день рождения ребенка; торжественные обеды по выходным, когда вся семья собирается за одним общим столом. Это может быть традиция ездить всем вместе на рыбалку, вместе с ребенком посещать выставки, музеи, совместные игры, традиционные походы, прогулки и пикники на природу, составление своей

родословной и семейных альбомов, коллекционирование старинных монет, открыток, значков [18].

Традиций не обязательно должно быть много. Они просто должны быть. Это - детство ваших детей, то, чем они его особенно запомнят. Поэтому берегите свои хорошие семейные традиции и передавайте их своим детям, чтобы они смогли передать своим. Передавать традиции из поколения в поколение - это священный процесс. Очень приятно передавать детям или внукам традиции своего детства. Так предоставьте им тоже такую возможность - чтобы было что вспомнить и рассказать.

Хорошая семейная традиция сплачивает семью, делает всех людей, проживающих в одном доме или в одной квартире, семьей, а не соседями. Она дает ребенку неискоренимое ощущение единства с отцом и матерью, близости с братьями и сестрами, уверенности в том, что он не один, его всегда поддержат, поймут и защитят. Это с детства заложенное ощущение каких-то гарантий останется с ребенком на всю жизнь.

Существование хороших семейных традиций помогает понять ребенку свою особенность, индивидуальность, раскрыть способности и таланты. Ведь знание того, что ты отличаешься от кого-то (именно тем, что в твоей семье существует такая славная традиция), помогает самоутвердиться и самореализоваться. Традиции формируют в наших детях множество других положительных черт: общительность, ответственность, любовь и понимание, искренность, умение прощать, инициативность и так далее.

Почему-то у большинства из нас, когда речь заходит о семейных традициях, в ассоциации возникают шумные застолья по поводу наступившего праздника или в лучшем случае - совместное украшение новогодней елки. Но традиции - это не только праздники. Это образ и стиль жизни. Это то, что принято в семье: уважать старших, помогать друг другу, выполнять работу вместе, устраивать воскресные обеды. И вся прелесть в том, что традиции могут быть самыми разными.

Мы, взрослые, должны очень внимательно подходить к вопросу детской игры и уделять ей серьезное внимание, выделять в режиме дня место для игры, не должны нарушать свободу игры ребенка, менять свою позицию во время игры в соответствии со взятой на себя ролью.

Формируя семейные традиции, не следует забывать о чувстве меры: чрезмерно строгие правила, по которым живет семья, не оставляющие детям никакой "свободы маневра", перенапрягают детскую психику. Отсутствие же устойчивого домашнего уклада и предсказуемых домашних ритуалов, успокаивающих малыша своей неременной обязательностью, - передают ребенку ощущение незащищенности дома и шаткости вселенной (таблица 2.2.).

Таблица 2.2.

Роль семейных традиций в жизни ребенка

Роль семейных традиций в жизни ребенка			
Дают возможность оптимистично смотреть на жизнь, ведь «каждый день – праздник».	возможность	Дети гордятся своей семьей. Малыш ощущает стабильность, ведь традиции будут выполнены не потому, что так надо, а потому, что так хочется всем членам семьи, так принято.	Детские воспоминания, которые передаются в следующее поколение. Отсюда огромная ответственность работы педагогов, занимающихся приобщением детей дошкольного возраста к семейным традициям.

Педагогическая технология приобщения дошкольников к семейным традициям строилась на основании следующих подходов: вовлечение детей в разнообразные виды деятельности (специально-организованное общение, учебно-познавательная, изобразительная, музыкальная при сохранении приоритета игровой, включающей сюжетно-ролевую, театрализованную); интеграция различных видов искусств (музыкального, танцевального, декоративно-прикладного) при опоре на фольклор; использование взаимодействия в системе "воспитатель-ребенок-родитель", так как семья является одним из основных институтов первоначальной социализации детей, влияющих на становление личности; осуществление воспитательной

работы на основе традиций родной культуры; обеспечение активности детей на всех этапах приобщения к народным традициям.

На формирующем этапе педагогического эксперимента мы исходили из того, что эффективное приобщение дошкольников к родной культуре происходит при условии, когда оно естественно вплетается в жизнь группы и связывается с детскими интересами, желаниями, мотивами, ожиданиями. Это потребовало особого построения занятий по приобщению к традициям родной культуры.

Особенность методики заключалась в том, что освоение детьми намеченного содержания осуществлялось с помощью различных тем ("Я и моя семья", "Семейные праздники", "Игры с мамой и папой" и др.). В процессе своего развития ребенок активно познает окружающий мир, который предстает перед ним в единстве четырех различных сторон, использованных для построения дидактической модели, включающей: природный мир (природные существа и явления); предметный мир (мир вещей, созданных руками и трудом человека); мир других людей (мир общественных отношений); мир моего "я" (внутренний мир человека).

Отсюда запланированные игры и занятия детей способствовали развитию у них представлений о семье, предметном мире, мире других людей и, наконец, о внутреннем мире (индивидуальности) каждого ребенка. Данное построение образовательного процесса позволило логически объединить все этапы и вызвать заинтересованное отношение у детей.

Всю работу с детьми по знакомству детей с былинным материалом предлагается вынести в блок совместной деятельности. В данной методической разработке совместная деятельность воспитателя с детьми осуществляется в три этапа:

- предварительная работа;
- сценарий совместной деятельности;
- итоговая совместная деятельность.

Предварительная работа предполагает погружение ребёнка в атмосферу семейных традиций, накопление впечатлений и знаний, которые могут стать основой для обогащения ребёнка знаниями об семейных традициях.

В предварительную работу обязательно включается чтение рассказов с последующей беседой по её содержанию. В содержание этого раздела также могут входить следующие виды деятельности:

- разучивание русских народных подвижных игр;
- театрализованная деятельность;
- дидактические и настольно-печатные игры;
- музыкально-ритмическая деятельность;
- этюды на создание выразительных образов.

Одним из компонентов предварительной работы может быть изобразительная деятельность, где детям даётся возможность отразить свои впечатления об услышанном и увиденном, раскрыть собственные творческие замыслы для своей семьи.

После этапа предварительной работы мы предлагаем проводить совместную деятельность по заранее разработанному сценарию. В сценариях совместной деятельности педагог не ставит задач прямого обучения, как это делается на занятиях. Организация и планирование сценариев совместной деятельности должно быть гибким, нерегламентированным по времени. Педагог должен быть готовым к импровизации, встречной активности ребёнка. В процессе осуществления такого сценария ребёнок должен чувствовать себя младшим партнёром, ведомого взрослым, который постоянно учитывает его инициативу (Приложение 5).

Через сценарий ребёнок "проживает" события, происходящие с вымышленными персонажами, систематизирует знания, полученные на предварительном этапе работы, в игровой форме учится делиться своим мнением о семейных традициях рассказывая достаточно объёмные по содержанию ответы.

Контрольный этап работы мы проводим на системе оценок используемых на констатирующем этапе по методике Н.А. Коротковой, Н.Я. Михайленко, после знакомства детей с тремя игровыми ситуациями, проводится итоговая совместная деятельность. По результатам итоговой совместной деятельности мы определили сильные и слабые стороны своей деятельности, скорректировали методы и приёмы, с детьми. После проведение контрольного этапа мы получили результаты, представленные в таблицы 2.3. которые помогли выявить представления детей о семейных традициях.

Таблица 2.3.

Диагностическая карта опроса на контрольном этапе

№ п/п	Имя ребёнка	Представления о традициях родной культуры	Проявление интереса к объектам культуры	Использование в самостоятельной деятельности и игре народных традиций	Итог
1.	Тимофей Т.	2	2	1	5
2.	Анастасия Б.	2	2	1	5
3.	Данил В.	3	3	3	9
4.	Дарья Г.	2	1	1	4
5.	Данил Г.	3	3	2	8
6.	Павел Д.	2	2	1	5
7.	Мария З.	3	3	3	9
8.	Данил И.	3	2	2	7
9.	Алексей К.	1	1	1	3
10.	Полина К.	3	2	3	8
11.	Никита К.	2	1	1	4
12.	Анна Л.	3	2	3	8
13.	Анастасия Л.	2	2	2	6
14.	Савелий М.	3	2	3	8
15.	Максим М.	3	3	2	8
16.	Милана Н.	3	3	3	9
17.	Мария О.	3	2	2	7
18.	Максим П.	3	1	1	5
19.	Богдан Р.	3	3	3	9
20.	Антон С.	2	3	3	8
21.	Илья С.	1	1	1	3
22.	Алёна С.	3	2	2	7
23.	Мария Т.	2	3	2	7
24.	Алёна Х.	3	3	1	7
25.	Валерия Ш.	3	2	3	8

В результате анализа контрольного этапа данных было выявлено, что два ребенка называли отдельные, несущественные признаки традиций, выбор не мотивировали; знания ограничивались одной - двумя традициями. Во вторую группу вошли семь детей, у которых обнаружено правильное обобщенное представление о семейных традициях, выраженное в развернутом суждении о них. При этом понимание семейных традиций, праздников, игр обнаружено у шестнадцати детей. У детей этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана. На рисунке 2.2. мы можем видеть процентное соотношение контрольного этапа.

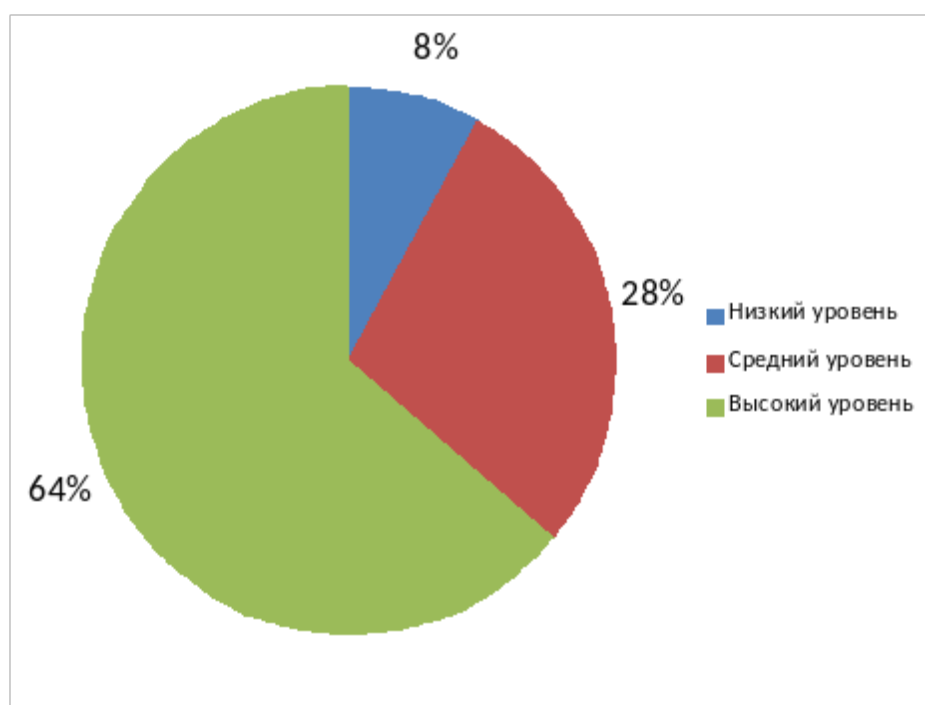


Рис. 2.2.
Анализ результата полученного в ходе контрольного этапа

Вместе с тем, полученные данные свидетельствуют о появлении детей с выраженным интересом к семейным традициям. Наличие детей с высоким уровнем детских интересов, интуитивное тяготение к семейным традициям, умение почувствовать их важность в жизни и своеобразие свидетельствует о потенциальных возможностях детей в усвоении семейных традиций.

Результаты контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в усвоении детьми семейных традиций в группе, представлений и умении использовать их в самостоятельной деятельности.

Сравнительный результат констатирующего и контрольного этапов показывают, что к концу педагогического исследования работы в группе увеличилось количество детей высокого уровня с трех до шестнадцати детей, средний уровень соответственно с тринадцати до семерых детей, на низком уровне уменьшилось количество с девяти до двух детей (рисунок 2.3.).

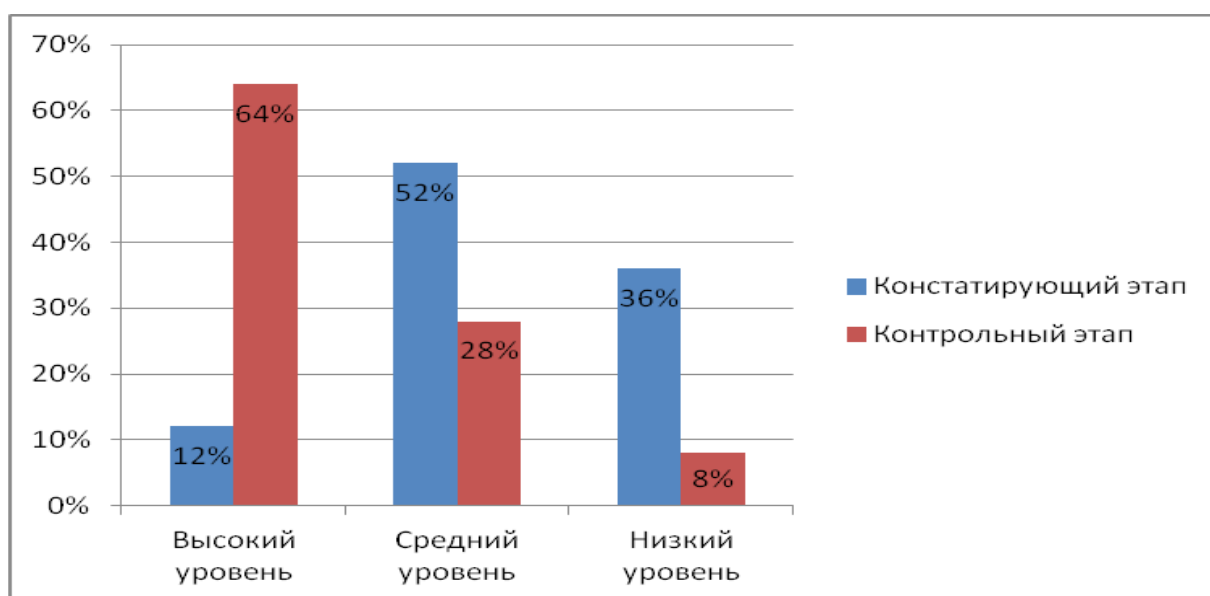


Рис. 2.3.
Сравнительный анализ двух этапов по развитию у детей знаний о семейных традициях

По результатам исследования с опорой на перспективный план работы ДОО нами разработан план-программа по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной культуры.

Специфика данного плана состоит в возможности его интеграции с перспективными и календарными планами специалистов дошкольного образования для повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, а также

закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

В процессе педагогического исследования работы проводилась проверка разработанных теоретическим путем условий эффективности приобщения детей к семейным традициям. Основная логика исследования соответствовала формуле работы с детьми через формирование представлений, закрепление интереса в области родной культуры и стимулирования детей использовать полученную информацию в свободной деятельности и игре.

Таким образом, формирование семейных традиций дает представление о формировании отношения детей и их родителей к традициям семьи, о механизме передачи социокультурных ценностей на основе принципа преемственности традиций с учетом возрастных особенностей детей. Семья призвана не только воспринимать, поддерживать, но и передавать из поколения в поколение духовную, национальную и культурную традиции. Совместная деятельность родителей играет не маловажную роль в жизни ребенка. Сопричастность родителя миру детских впечатлений, общность переживаний становится при таком подходе способом создания альтернативы родительскому инфантилизму, пассивности и отчужденности от ребенка. Результат контрольного этапа исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в усвоении детьми представлений и умении использовать их в семейных традициях. По итогам педагогического исследования были разработаны методы, рекомендации и план по приобщению детей к семейным традициям.

2.3. Методические рекомендации родителям по приобщению детей к культурным традициям семьи

С целью систематизации знаний детей о семейных традициях, культуре, педагогами-воспитателями следует максимально использовать: культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев и др.);

предметно–развивающую среду; расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия национальных праздников; знаменательные даты в истории разных стран и народов; расширение круга общения с детьми и взрослыми - представителями разных национальностей; знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, живописью, музыкой и предметами быта; знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов мира.

Кроме этого в практику работы с детьми в ДООУ следует включать: народные игры, народные игрушки и национальные куклы; организацию выставок и мини-музеев; совместную творческую деятельность детей и взрослых (Приложение 6).

В качестве средства, стимулирующего желание ребенка познавать семейные традиции своего народа необходимо широко использовать сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества.

Систематическая работа с детьми по данному направлению будет способствовать созданию собственной семейной культуре, при тесном взаимодействии с семьей.

По результатам педагогического исследования с опорой на перспективный план работы ДООУ нами разработан план-программа по воспитанию и развитию детей старшего дошкольного возраста средствами русской народной культуры.

Специфика данного плана состоит в возможности его интеграции с перспективными и календарными планами специалистов дошкольного образования для повышения информированности детей о народных традициях, формирования представлений о родной культуре, а также закреплении полученной информации в различных видах детской деятельности.

Мы предлагаем при изучении традиций семьи родителям пройти анкетирование о знаниях ребенка исторического наследия (Приложение 7). В

методических рекомендациях для родителей необходимо охватить как можно больше вопросов семейных традиций.

В настоящее время с «быстро» бегущим временем, мы иногда утрачиваем ценность семейных отношений и перекладываем воспитательные моменты на телевизор, компьютер и телефон. Хотелось бы попробовать восстановить пробелы в семейных традициях через раскрытия детям его многообразия и беседы с родителями. Семейные традиции можно разбить на виды представленные на рисунке 2.4., которые помогут понять, что важно ребенку и как он понимает их.

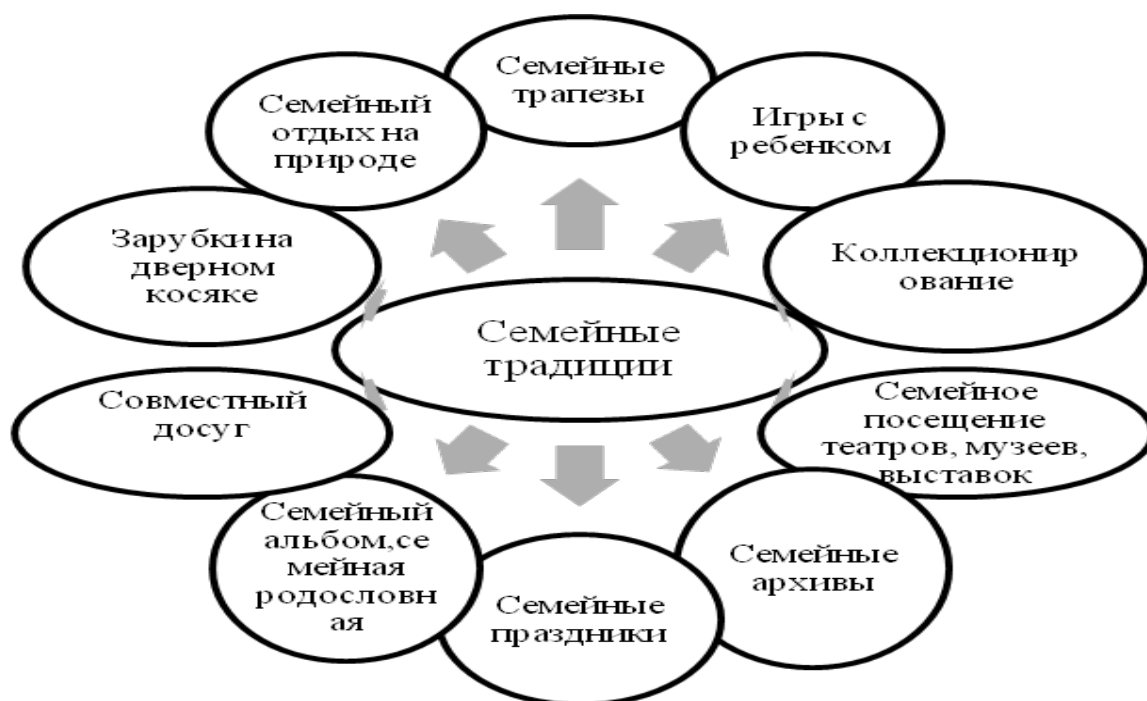


Рис. 2.4.
Примерный варианты семейных традиций.

Вот некоторые идеи относительно семейных традиций.

1. Семейные трапезы (обеда, ужины) - замечательная традиция собираться всем вместе за одним столом для общения. Общаться можно на любые темы - обсуждать новости, события за день. Если вы поглощены сериальными страстями на экране телевизора, разговор "по душам" за ужином никогда не состоится. Преимущества совместных семейных ужинов огромны. Даже если за ужином обсуждается крайне неприятная ситуация, у

членов семьи остается уверенность, что вместе можно преодолеть трудные времена.

2. Совместный досуг. Хорошим продолжением обеда будет совместный досуг, например, можно поиграть в какую-нибудь настольную игру. Или отправиться на природу и активно провести время на свежем воздухе.

3. Зарубки на дверном косяке. Время летит очень быстро. Не успеют родители оглянуться, как их сегодняшний годовалый малыш пойдет в институт. Чтобы наглядно показать малышу процесс его взросления, можно ежегодно отмечать зарубками рост ребенка на дверном косяке.

4. Семейный альбом, семейная родословная. Одним из проявлений возрождения традиций стало то, что сегодня многие семьи стараются выяснить свою родословную историю, больше узнать о предках: кто они были, чем занимались. Часто составленное семейное древо вешают в комнате для всеобщего обозрения. Вернулась мода на портреты предков, родителей, детей, вывешенные на стенах квартиры. Иногда по таким фото можно проследить историю семьи: свадебное фото, малыши в колыбели, в детском саду, в первом, а потом и в последнем классе - и снова свадебное фото. Основная мысль семейной фотографии - сплоченность, отдельной - индивидуальность. Оба эти качества должны гармонично развиваться в малыше.

5. Семейные праздники. В каждой семье совершенно свои особенные традиции празднования детских праздников. Но каждая из них окутана таинством любви, тепла и нежности семейного очага. Конечно же, это относится к празднованию дома, а не в новомодных кафе. Не бойтесь организовывать праздники у себя дома. Ведь только дома вы сможете поделиться с окружающими тем теплом и нежностью, которые живут в сердце каждого из нас, и научите этому своих детей не словами, а делами быть приветливым, дружелюбным, гостеприимным и добрым к окружающим.

6. Семейные архивы. Семья должна иметь свой архив - почетные грамоты дедов и отцов, историю их заслуг, их труда, историю рода и

фамилии. Ведь с годами и наши внуки захотят знать, как мы жили. А ведь жизнь, отпущенная нам, по природе своей коротка, но в наших силах оставить память о ней.

7. Семейный отдых на природе. Ни для кого не секрет, что природа оказывает огромное влияние на развитие личности дошкольника, дает возможность хорошего общения с ребенком, а прогулки в природу благоприятно влияют на здоровье человека. Как хорошо собраться вместе и поехать всей семьей в лес, где вместе с ребенком побродить по лесным тропинкам, послушать голоса птиц, и просто великолепно перекусить на лесной полянке (уходя не забыть забрать свой мусор, приучая ребенка правильно вести себя на природе, беречь и охранять наш общий дом - лес).

8. Семейное посещение театров, музеев, выставок. Человеку всегда было свойственно стремление к красоте. Каждый народ имеет свою культуру, свои обычаи, свои традиции. Мы, взрослые, должны способствовать приобщению детей к миру красоты, природы, искусству. Посещение музеев должно стать праздником для всей семьи.

9. Коллекционирование. Очень хорошо, если в семье есть традиция собирать какие-либо коллекции у себя дома. В результате этого у ребенка пробуждается потребность к созидательной деятельности, умение ценить красивое и уважать труд людей. Самые различные природные коллекции увлекут и заинтересуют ребенка. Это шишки и камешки, ракушки и коряги, различные стекляшки. Хорошо собирать Марки, значки, фантики, старинные монеты и т.д.

10. Игры с ребенком. Мы с уверенностью можем сказать: детство - это игра, игра - это детство. Детство дано для того, чтобы мы подготовили ребенка к вхождению в сложную социальную жизнь, чтобы ребенок почувствовал себя человеком среди людей, наполнился социальными эмоциями, переживаниями, представлениями, чтобы духовная жизнь в нем начала свое движение. И в этом нам помогает игра. В настоящее время

серьезное внимание уделяется игровой деятельности детей, так как именно игра создает благоприятные условия для развития личности.

Семейный праздник и волшебный мир домашнего музея. Семейные праздники - это вехи в истории семьи, ее маленькие обряды и ритуалы, некое священнодействие, сохраняющее тепло семейного очага. Обратите внимание, с каким нетерпением ваш ребенок подсчитывает дни, оставшиеся до его главного праздника: малышу действительно жаль, что день рождения бывает только раз в году. Поэтому нужно доставить особенную радость ребенку, приготовить сюрпризы ему и его гостям. Пусть этот день украсят не только цветы, фрукты и чудеса кулинарного искусства - пусть в вашем доме откроется посвященный имениннику музей. Его экспонатами могут быть семейные фотографии разных лет, предметы из жизни вашего новорожденного, персональная выставка рисунков виновника торжества.

Семейные истории. Наша память хранит множество историй: грустных, радостных, мудрых, забавных, героями которых были вы сами и члены вашей семьи. Попробуйте познакомить с ними ребенка при помощи: пуговиц. "Родовое дерево", "Бабушкина пуговица", "Событие" - ведь именно игры с хорошо знакомыми в быту предметами дают возможность расширить сферу социального ориентирования ребенка. Бессознательное ощущение своих "корней", создаст в душе малыша чувство уверенности и защищенности.

Великолепно сделать семейной традицией походы и "вылазки" на природу. Только позаботьтесь, чтобы было интересно и вам, и вашим детям. Организуйте экскурсию по городу. Чем больше экскурсий, тем больше знаний и впечатлений у дошкольников. Почти все, чем располагает наш город, нужно показать малышу на этапе дошкольного детства.

Желательно на всех семейных мероприятиях делать фотографии, которые будут напоминать детям о приятном досуге с родителями. Очень хорошей семейной традицией является ведение летописи своей семьи, ее предков, которую можно оформлять в фотографиях.

Полезной традицией может быть переписка с родственниками и друзьями. Получать письма и регулярно отвечать на них – эта традиция, которая, несомненно, окажет положительное влияние на ребенка. Взрослея, он начинает понимать, что его папа и мама нужны другим людям. При этом обостренно воспринимаешь разницу между стилем устных разговоров и стилем письменной речи, что немаловажно для грамотного человека.

Полезно иметь в разнообразии своих семейных традиций коллекционирование – занятие интересное и полезное. Во-первых, любая коллекция стимулирует познавательную деятельность. Во-вторых, подбор экспонатов требует целеустремленности, терпения, находчивости. В-третьих, коллекция рассказывает окружающим о том, чем жил, чему радовался, чем вдохновлялся человек. Коллекционировать можно практически все.

В прошлом веке были традиционными семейные чтения, которые полезны в плане воспитания подрастающего поколения. Дети воочию убеждались, какой интерес имеют взрослые к книгам, как они выразительно их перечитывают, ведут дискуссии о прочитанном. В данном случае формировалась культура речевого общения взрослых и детей. Дети стремились подсознательно подражать родителям. И дух семейного чтения передавался из поколения в поколение.

Домашний театр издавна был одной из самых распространенных форм семейного досуга. Работа над ролью учит ребенка самостоятельно мыслить, развивать речь, обогащая ее образными выражениями, формирует коммуникативные навыки. Искусство перевоплощения заставляет кропотливо работать над интонационной выразительностью речи, характером движений, мимикой. Все это, в свою очередь, требует большого внимания к окружающему.

Традиции, бытующие в семьях современных дошкольников, не отличаются разнообразием и индивидуальностью. Одна из причин – родители затрудняются в определении доступных для понимания ребенком традиций.

Предлагаем их примерную тематику: домашние игры (лото, шахматы), совместное чтение по вечерам любимых стихов и сказок, былин, рассказов; семейное пение, музицирование; сотворчество детей и родителей; семейные вечера для маленьких с участием всех членов семьи, летний отдых всей семьей, выпуск семейной газеты, оформление картинной галереи, где выставляются рисунки всей семьи, семейное рукоделие, спортивные походы и многое другое. Семейные традиции помогут ребенку лучше ориентироваться в окружающем мире, у него сложатся предпосылки для вхождения в более широкий социум, а значит, будут способствовать более успешному обучению в школе.

Таким образом, методические рекомендации помогут родителям приобщить детей к семейным традициям, которые не просто влияют на воспитание ребенка, но и сближают родителей и детей. Они совместно проводят праздники, походы, прогулки и с удовольствием устраивают друг другу сюрпризы и подарки. Ребенок, который находится в такой обстановке будет расти, пребывая в эмоциональном благополучии, закрепляя семейные ценности и традиции.

ВЫВОДЫ ПО ВТОРОЙ ГЛАВЕ

Проведенное педагогическое исследование по приобщению детей к культурным традициям семьи позволило сделать следующие выводы. Семейные традиции доступные детям дошкольного возраста позволяет получить знание о своей родословной, почитание родителей детьми, знание фольклора, народных праздников и игр, отражающих духовность народа, его характер, цели, установки и т.д. Эффективным средством приобщения детей к народным традициям являются элементы этнографической культуры (народные праздники и игры, фольклор), вобравшие в себя педагогические сведения и воспитательный опыт. Использование средств этнографической культуры в воспитательном процессе позволяет не только знакомить дошкольников с сущностью семейных традиций, но и воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к народным традициям, приобщать детей к

миру общечеловеческих ценностей. Приобщение детей дошкольного возраста к национальным традициям возможно в том случае, если педагогическая организация работы с дошкольниками будет осуществляться по специально разработанной педагогической технологии, обеспечивающей взаимосвязь когнитивного и деятельностного компонентов, актуализацию жизненного опыта и активизацию детей на всех этапах приобщения к традициям, взаимодействие в системе "педагог-ребенок-родитель".

Результаты контрольного этапа педагогического исследования свидетельствуют о состоявшихся позитивных изменениях в усвоении детьми семейных традиций в группе, представлений и умении использовать их в самостоятельной деятельности.

В результате анализа контрольного этапа данных было выявлено, что 8% детей называли отдельные, несущественные признаки традиций, выбор не мотивировали; знания ограничивались одной - двумя традициями. Во вторую группу вошли 28% детей, у которых обнаружено правильное обобщенное представление о семейных традициях, выраженное в развернутом суждении о них. При этом понимание семейных традиций, праздников, игр обнаружено у 64% детей. У детей этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана.

По результатам педагогического исследования с опорой на перспективный план работы ДОО нами разработаны методические рекомендации родителям и план - программа по воспитанию и развитию детей дошкольного возраста средствами русской народной культуры.

Настоящее исследование не исчерпало проблемы приобщения дошкольников к семейным традициям. Дальнейшего изучения требуют следующие ее аспекты: вопросы подготовки педагогических кадров по освоению технологии приобщения к национальным традициям детей старшего дошкольного возраста; совместная работа дошкольного образовательного учреждения и семьи по приобщению дошкольников к культурным традициям, устойчивость и воспроизводимость результатов

исследования в вариативных психолого-педагогических условиях.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В процессе исследования мы пришли к убеждению, что семья - это первая инстанция на пути ребёнка в жизнь. Родители составляют первую общественную среду ребёнка. Родители являются образцами, на которые ребёнок ориентируется ежедневно. Личности родителей играют существеннейшую роль в жизни каждого человека.

Проблема педагогических особенностей приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи актуальной, так как от того, как ребенок будет социально адаптирован зависит его будущее и очень важно в раннем возрасте привит ему культурные традиции.

В ходе исследования педагогических особенностей приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи была изучена и проанализирована научная, педагогическая, психологическая и научно-методическая литература.

Наше обращение к проблеме психолого-педагогического условия приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи определило, что цель и мотив воспитания ребёнка - это счастливая, полноценная, творческая, полезная людям, а значит нравственно богатая, жизнь этого ребёнка. На созидание такой жизни и должно быть направлено семейное воспитание.

Семейное воспитание играет немало важную роль в процессе становления личности. Человек воспитанный занимает высокий статус в обществе. Развивается как личность и индивидуальность.

ФГОС ДО декларирует, что задачи педагога – объяснить родителям, что их педагогическая компетентность зависит, прежде всего, от них самих, от их желания разобраться в сложном и трудном процессе становления и развития личности; указать пути и условия формирования культурной традиции семьи.

Во второй главе мы провели педагогическое исследование по приобщению детей к семейным традициям. Оно проходило в МБДОУ Лапыгинский детский сад «Пчёлка». Поскольку дошкольное детство является начальным периодом становления личности, когда формируются основы характера, отношение к окружающему миру, людям, к себе, усваиваются моральные нормы поведения, важные для личностного развития качества психики, то одной из первых нравственных потребностей является потребность в общении, объясняем мы родителям в ходе бесед, мини-лекций родительского собрания. В процессе взаимодействия со взрослыми, которые подбирают педагогически целесообразное содержание и средства общения, ребенок приобретает первый опыт нравственного поведения. Ребенок развивается только тогда, когда сам активно действует. Искусство родителей и семьи проявляется в пробуждении и направлении его активности на самовоспитание.

Только в сотрудничестве с близкими взрослыми можно добиться высоких воспитательных результатов. Взаимодействие воспитателя с семьёй эффективно при условии, что педагоги и родители доверяют друг другу, понимают и принимают общие цели, методы и средства социально-эмоционального развития. Педагогическое наблюдение, мониторинг, диагностика и выявили, что основной задачей образовательной программы является формирования благоприятных психолого-педагогических условий приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи.

На контрольном этапе мы определили, что снизилось число детей с низким уровнем знаний культурных традиций с 36% до 8 % детей. В среднем уровне также произошли положительные изменения с 52% до 28% детей, при этом показали высокий уровень знаний семейных традиций 64% детей по сравнению с констатирующим этапом, где было всего 12%, у детей этой группы каждое понятие наполнено конкретным содержанием, мотивировка выбора осознана.

Мониторинг и диагностика дошкольников, тестирование и беседы с родителями показали наличие проблемы, которую в практике ДООУ мы решали совместно. Родители понимают, что, от них самих зависит процесс становления и развития личности ребенка, Перед воспитателями и родителями стоит важная задача, найти пути и условия формирования культурных традиций дошкольника.

Таким образом, выдвинутая гипотеза настоящей работы подтвердилась, данные исследования позволяют утверждать, что педагогические особенности приобщения детей дошкольного возраста к культурным традициям семьи, будет проходить успешно, только при правильно организованном взаимодействии педагогов и родителей.

Тема работы раскрыта, цель достигнута, задачи решены, однако исследование не претендует на глубину и завершенность и может быть продолжено в других аспектах.

БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю.А. Семейная педагогика любви и свободы / Ю.А Азаров. - М., -2009.-129 с.
2. Буре, Р.С. Воспитатель и дети/Р.С. Буре, Л.Ф. Островская.- М.,-2011.-354 с.
3. Буряк, В.К. Функции преподавателя в структуре педагогической деятельности /В.К. Буряк //Среднее специальное образование.-2014.- №6.- С.20-21.
4. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте: учеб.пособие/ Л.И. Божович.- М.: Просвещение, 2012.- 426 с.
5. Болотина, Л.Р. Дошкольная педагогика: учебное пособие для студентов средних педагогических заведений/Л.Р. Болотина.- М.: Академия, 2011.- 240 с.
6. Вариативные и альтернативные программы воспитания и обучения детей дошкольного возраста / Авт.-сост. Т.И.Ерофеева и др.. -М., -2006. - 50 с.
7. Венгер, Л.А.: Гуманизация дошкольного воспитания / Л.А. Венгер, А.В.Запорожец // Дошкол. воспитание. - 2014. - №8. С.18-21.
8. Воспитание детей раннего возраста/под ред.Г.М.Ляминой.-М.,-2008.-239с.
9. Воспитание и обучение детей раннего возраста / Под редакцией Л. Н. Павловой.- М.: Просвещение, 2010. – 258 с.

10. Виноградова, Н.А. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н.А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева ; под общ.ред. Н. В. Микляевой. - М. :Юрайт, 2014. - 510 с.
11. Выготский, Л.С. Вопросы детской психологии / Л.С. Выготский. - СПб,- 1997. - 224 с.
12. Головнева, Е.В. Теория и методика воспитания: учебное пособие/ Е.В.Головнева- М.: Высшая школа, -2006.- 85с.
13. Дошкольная педагогика / под ред. В.И. Ядешко [и др.]. - М.,-2012. – 415 с.
14. Жукова, Т.Д. Семейное чтение/ Т.Д. Жукова// Популярный информационно- методический журнал, -2009,№1. С. 2- 6.
15. Зимняя, И.А. Педагогическая психология / И.А..Зимняя. - Ростов-н/Д.,- 2010. – 480 с.
16. Закон «Об образовании в Российской Федерации». -М.: Издательство «Ось-89», -2012.-48 с.
17. Карелина, И.О. Дошкольная педагогика: курс лекций: учебно-методическое пособие/ И.О. Карелина. – Рыбинск: филиал ЯГПУ, 2015.- 71 с.
18. Катриченко, В. М. Приобщение детей старшего дошкольного возраста к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства / В.М. Катриченко, И. А. Бойчук // Актуальные вопросы современной педагогики: материалы VI междунар. науч.конф. (г. Уфа, март 2015 г.). - Уфа: Лето, -2015. - С. 68-72
19. Козлова, С.А. Дошкольная педагогика. / С.А. Козлова. – М.: Академия, 2013.- 541 с.
20. Козлова, С. Нравственное воспитание детей в современном мире / С. Козлова. // Дошкол. воспитание. – 2015. - №9. –98 с.
21. Ковинько, Л.В. Растим здоровых, умных и добрых: пособие для студентов и высших педагогических учебных заведений, учителей начальных классов и родителей./Под.ред. Л.В. Ковинько.-Москва:Академия,-2004.- 288с.
22. Конвенция о правах ребенка //Народное образование.-1993.-№5.-С.24-40

23. Куликова, Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание / Т.А.Куликова– М.,-2015.-272с.
24. Лихачев, Б.Т. Педагогика: курс лекций / Б.Т. Лихачев.- М., -2008. - 464 с.
25. Михайленко, Н. Я. Как играть с ребенком / Н.Я..Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: изд. Линка-Пресс, 2015 -176 с.
26. Михайленко, Н. Я. Игра с правилами в дошкольном возрасте / Н.Я..Михайленко, Н.А. Короткова. - М.: Онега, 2008.-140 с.
27. Мустафаева, Ф.А. Основы социальной педагогики / Ф.А. Мустафаева. – М.,-2008. – 416 с.
28. Нравственное воспитание в детском саду / под ред. В.Г Нечаевой.-М., -2012.-184 с.
29. Основы дошкольной педагогики / под ред. А.В.Запорожца, Т.А..Марковой. – М.,-2008. – 272 с.
30. Педагогические технологии: Учебное пособие для студентов педагогических специальностей / В.С. Кукушин.– М.: ИКЦ «МарТ», 2014. – 336 с.
31. Петерина, С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста / С.В.Петерина. - М.,-2002.-85 с.
32. Программа развития новых форм российского дошкольного образования в современных социально-экономических условиях // Дошкольное воспитание. - 2014. - №7.С. 26-30
- 33.Рожков, М.И. Организация воспитательного процесса в детском саду: учебное пособие для вузов/ М.И. Рожков, Л.И. Байбородова.- М.:ВЛАДОС,- 2008.-56 с.
34. Семенов, В.Д. Социальная педагогика. История и современность / В.Д.Семенов. -Екатеренбург, -2010. – 128 с.
35. Современный словарь по педагогике / Сост. Е.С.Рапацевич. -Минск,- 2001.- 368 с.
36. Турченко, В.И. Дошкольная педагогика: учеб.пособие/ В.И. Турченко.- М.: ФЛИНТа, 2013. - 256 с.

37. Урунтаева, Г.А. Дошкольная психология: Учеб.пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений. - 5-е изд., стереотип./ Г.А. Урунтаева.- М.: «Академия», 2011. - 336 с.
38. Фалькович, Т.А. Сценарий занятий по культурно-нравственному воспитанию.-М, 2008.-54 с.
39. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: - Москва, Перспектива, -2014.- 32 с.
40. Харламов, И.Ф. Педагогика / И.Ф. Харламов. – М., -2008. – 519 с.
- 41.Шмаков, С. А. Уроки детского досуга/С.А.Шмаков. - М.: Новая школа, 2008.-185 с.
- 42.Шмаков, С.А. Игры учащихся в культуре человечества/С.А.Шмаков. - М.: Новая школа, 2002.-224 с.
43. Эльконин, Д.Б. Детская психология: Учеб.пособие для студентов вузов по напр. и спец. психологии/ Д.Б. Эльконин.- М.: Академия, 2014. - 383 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Типичные ошибки семьи под влиянием внешних изменений

<p>1. Ошибки в семейном воспитании, связанные с неправильным узким представлением родителей об объеме своих функций и возможностях их реализовать</p>	<p>2. Ошибки, связанные с неправильным представлением о месте детей в жизни родителей, принципах взаимодействия с ними</p>
<p>а) во- первых, не осознается исключительная, незаменимая роль семьи в формировании личности детей.</p> <p>б) во- вторых, происходит неверное отождествление воспитания с назиданиями, поучениями, сообщением правил, которые надо запомнить и безоговорочно выполнять.</p> <p>в) в-третьих, неумение и боязнь конкурировать с потребительской модой, групповыми нормами микросреды, противостоять в необходимых случаях их давлению и формировать детей позицию осознанно противостояния негативным его аспектом.</p> <p>г) в-четвертых, неумение и боязнь обсуждать с детьми острые вопросы прошлого и настоящего страны, вины общества за</p>	<p>- зачастую отношения к детям родители строят на началах гиперопеки (отстранение детей от дел семьи), спутником которых является авторитарность решения родителей. Эта позиция реализуется в настойчивым стремлении выстроить из ребенка желаемую модель, что вызывает в конце концов отчаянное сопротивление навязываемому образу жизни, срывы в поведении, взаимное отчуждение.</p> <p>- многие негативные последствия для детей и родителей связаны с неумением правильно соотносить доверие, уважение и контроль. Но один только контроль за детьми не исчерпывает проблемы.</p>

<p>существенную часть аномальных проявлений в среде несовершеннолетних и молодежи.</p> <p>д) в-пятых, самоизоляция от взаимодействия с другими институтами социального воспитания (с детским садом, школой)</p>	
---	--

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Формы и типы семей

№ п/п	Разновидность семьи	Тип семьи
1.	Семья	<p>-Нуклеарная семья, содержащая пару родителей и их детей.</p> <p>-Сложная. Проживают вместе еще и представители старшего поколения, например, бабушки, дедушки. Иногда можно встретить несколько брачных пар, проживающих вместе.</p> <p>-Неполная семья. Отсутствует кто-либо из родителей.</p> <p>-Приемная.</p>
2.	Количество детей	<p>-бездетные;</p> <p>-однодетные;</p> <p>-малодетные;</p> <p>-многодетные.</p>
3.	Форма брака	<p>-Моногамные семьи, состоящие из двух партнеров.</p> <p>-Полигамные имеют одного партнера, обремененного несколькими брачными обязательствами.</p>
4.	По половой принадлежнос	<p>-Разнополая.</p> <p>-Однополая.</p>

	ти супругов	
5.	По месту положения человека	-Родительская семья. -Репродуктивная. Собственная семья, созданная человеком.
6.	Место проживания	-Патрилокальная семья проживает с родителями мужа или жены. -Пеолокальная проживает отдельно от родителей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

Современные типы семьи

Типы семьи		
1	Патриархальная семья.	Считаются наиболее распространенными, главой является мужчина, его главная обязанность - содержать и обеспечивать жену и детей. Исторические типы семьи
2	Матриархальная.	Всем командует женщина.
3	Нетрадиционная.	Женщина работает так же, как и мужчина, да еще и выполняет все обязанности по дому.
4	Эгалитарный тип семьи.	Все обязанности поделены между супругами поровну, права одинаковые.
5	Детоцентрическая семья.	Главным командиром является ребенок, все строится вокруг него, и его желания ставятся на первый план.
6	Супружеская семья.	Основное предназначение такого союза – это эмоциональное удовлетворение каждого супруга. Такие семья пока еще являются редкостью, но, как считают исследователи, за ними будущее.

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Образовательные области по ФГОС ДО

Образовательные области	Компоненты образовательных областей
Социально-коммуникативное развитие	Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Познавательное развитие	Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Речевое развитие	Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
Художественно-эстетическое развитие	Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).
Физическое развитие	Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

Взаимодействие педагога-воспитателя с детьми
по формированию семейных традиций

1. Организационные занятия с детьми:

- ознакомление с предметным миром;
- устное народное творчество;
- декоративно-прикладное искусство; народная музыка;
- народные игры и хороводы;
- ознакомление с историей Руси, Москвы.

2. Совместная деятельность педагога с детьми:

- знакомство с традиционными и обрядовыми праздниками через художественно- творческую деятельность (лепка, аппликация, рисование, ручной труд, конструирование и пр.),
- знакомство с историей Руси, Москвы по средствам беседы с детьми.
- рассматривание картин, иллюстраций и пр. связанного с национальными традициями семьи,
- чтение художественной литературы для знакомства детей с народным искусством

3. Самостоятельная деятельность детей.

Приоритетные направления, реализуемые в работе с детьми:

- создание атмосферы национального быта,
- широкое использование фольклора,
- подготовить наглядный материал для детей с традиционной тематикой,
- дополнить игровую зону игрушками для дидактических игр в семейных традициях.

Одно из приоритетных направлений работы детского сада – ознакомление детей с историей Руси, Москвы. Старшим дошкольникам даются первоначальные сведения о возникновении Москвы, Кремля с их достопримечательностями. Игры-путешествия, сюжетно-ролевые игры развивают у детей интерес к истории и культуре, воспитывают любовь к родной стране и городу.

С целью систематизации знаний детей о людях разных национальностей, их деятельности, культуре, педагогами следует максимально использовать:

- культурное пространство города (в том числе экскурсии, посещение музеев и др.);

- предметно–развивающую среду;

- расширение представлений об истоках культурно-этнического многообразия (национальные праздники; знаменательные даты в истории разных стран и народов; расширение круга общения с детьми и взрослыми - представителями разных национальностей;

- знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства, живописью, музыкой и предметами быта;

- знакомство с устным народным творчеством, чтение художественной литературы разных народов мира.

Кроме этого в практику работы с детьми следует включать:

- народные игры, народные игрушки и национальные куклы;

- организацию выставок и мини-музеев;

- совместную творческую деятельность детей и взрослых (педагогов, родителей, художников, музыкантов, артистов);

- переписку с детьми других стран.

В качестве средства, стимулирующего желание ребенка познавать культуру своего народа необходимо широко использовать сказки, пословицы, поговорки, произведения народного декоративного творчества. Важной задачей является воспитание уважительного отношения дошкольника к культуре других народов.

Одним из ведущих направлений в работе педагога с детьми должно стать стремление научить постигать культуру других народов, живущих на территории своего государства и за его пределами. Доступные восприятию ребенка элементы культуры (язык, устное народное творчество, декоративно-прикладное, музыкальное искусство и др.) составляют содержательную основу становления этнической толерантности.

Организация работы с детьми в старшем дошкольном возрасте, направленная на приобщение к иным национальным культурам и формированию толерантного отношения к их носителям, должна осуществляться в единстве с обогащением информации о собственной национальной культуре и в тесном взаимодействии с семьей.

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

*План-программа МБОУ «Пчелка» по развитию детей среднего дошкольного
возраста средствами русской народной культуры*

Форма взаимодействия педагога с детьми	Содержание взаимодействия педагога с детьми.			
	Ознакомление с предметным миром	Декоративно-прикладное искусство	Устное народное творчество	Музыкальный фольклор; подвижные игры
Сентябрь				
Организация занятий с детьми.	«Своя хатка – родная матка». Цель: Познакомить детей с жилищем русского народа; дать представление о строительстве русской избы; о профессии плотника; инструментах плотника.	Рисование: «Русская изба». Цель: Развить у детей творческие способности при изображении русской избы; передать её своеобразие; закрепить знания об элементах декора русской избы.	Пословицы о труде.	1. Проживание праздника «Осенины». 2. Прослушивание грамзаписи «Как у наших у ворот», «Ах вы сени».
Совместная деятельность.	Конструирования макета избы по плану из деревянного строителя.	Драматизация потешки: «Ай, туки, туки, туки, застучали молотки».	Подвижная народная игра «Кольшки».	
Самостоятельная деятельность.	Ди «Построй избы», «Помоги плотнику».	Ди «Украшь избышку узором».		
Октябрь				
Организация занятий с детьми.	«Без печи хатка – не хатка». Цель:	Работа с глиной «Горшки».	1. Пословицы о труде. 2.	Проживание праздника «Покров».

	Познакомить детей с предметами обихода в избе; с убранством; рассказать о функциях главного в избе – печи; познакомить с профессией печника и орудиями его труда.	Цель: Познакомить детей с материалом – глина; научить детей приемам лепки из глины.	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка сестричка и серый волк».	Пение: «Лиса рожью шла»; «Как у наших у ворот».
Совместная деятельность.	Сюжетно – ролевая игра «Мастерим печь». (Роли: хозяин, хозяйка, печник, подмастерья).	Ди «Помоги гончару».	Игра драматизация по русской народной сказке «Лисичка сестричка и серый волк».	Подвижная народная игра: «Селезень утку догонял».
Самостоятельная деятельность.	Ди «Печь».			
Ноябрь				
Организация занятий с детьми.	«Все вместе и печки, и лавочки». Цель: Познакомить детей с предметами быта (стол, лавки, люлька, сундук и др.); рассказать об их значении; о том, что в избе есть красный угол.	Рисование: «Украсим стены и двери в избе». Цель: Познакомить детей с народными промыслами.	Отгадывание загадок о предметах быта.	Проживание праздника: «Кузьминки». Пение: «Вот те гребень, вот те лень».
Совместная деятельность.	Конструирование мебели для макета избы.	Рассказывание русской народной сказки «Лисичка со скалочкой».	Подвижная народная игра: «На горе-то мак».	
Самостоятельная деятельность.	Обыгрывание ситуации с атрибутами на макете избы.	Рассматривание иллюстраций изб с предметами декораций	Изготовление настольного театра к русской народной сказке «Лисичка со скалочкой».	Слушание в грамзаписи танцевальные наигрыши на гармошки, шуточные песни.

Декабрь				
Организация занятий с детьми.	«Подворье». Цель: Рассмотреть макет «Усадьбы» (амбар, загон, навес); рассказать об их значении в жизни домашних животных (корова, лошадь, овца и др.)	Лепка из глины: Игрушка «Лошадка». Цель: Познакомить детей с традиционной игрушкой «Лошадкой»; способ изготовления.	Чтение отрывок из былин «Добрыня и змей», «Садко».	Подготовка к Святкам. Пение: «Баусень», «Пчёлочказлатая», «Здравствуйте, с новым годом».
Совместная деятельность.	Конструирование хозяйственных построек по схемам.	Рассматривание иллюстраций к былинам В. Васнецова «Богатыри».	Подвижная игра «Олень».	
Самостоятельная деятельность.	Обыгрывание построек с использованием мелких игрушек домашних животных.	Обыгрывание поделки из глины «Лошадка на подворье».	Использование сюжета былин в театрализованной деятельности.	
Январь				
Организация занятий с детьми.	«Была б мука да сито, и сама б я была сыта». Цель рассмотреть несколько видов различных круп; познакомить детей с блюдами русской кухни из них.	Лепка из глины: «Барыня». Цель: Познакомить детей со способом лепки народной игрушки «Барыня».	Отгадывание загадок о крупах.	Проживание праздника «Святки» Пение: колядные песни.
Совместная деятельность.	Приготовить вместе с детьми затируху; попробовать готовое блюдо.	Рисование: Украсим «Барыне сарафан» (дымковская роспись).	Заучивание потешки: «Ладушки – оладушки».	Подвижная игра «Как у дяди Трифона».
Самостоятельная деятельность.	Ди «Приготовь кашу».			
Февраль				
Организация занятий с детьми.	«В меду да в масле и лапоть съешь». Цель: Обратит внимание детей,	Рисование «Я был на Масленице» или «Едет Масленица».	Пословица «В меду да в масле лапоть съешь».	Проживание праздника «Масленица». Пение: «Едет Масленица»,

	какие блюда готовили в старину, что они отличаются от современных блюд; способ их приготовления.	Цель: Закрепить знание детей о празднике масленица; всколыхнуть положительные эмоции от праздника; учить способам рисования.		«Блины».
Совместная деятельность.	Приготовление с детьми блюд по их желанию (мучные, крупяные, молочные)	Коллективная работа из глины «Праздничный стол».	Чтение русской народной сказки «Каша из топора».	1. Прослушивание масленичных песен. 2. Подвижная игра «Мак маковистый».
Самостоятельная деятельность.	Рассматривание иллюстраций с изображением масленичных гуляний.	Игра – драматизация по русской народной сказке «Каша из топора».		
Март				
Организация занятий с детьми.	«Как рубашка в поле выросла». Цель: Рассказать детям о последовательности обработки льна; как выращивают лён; как его обрабатывают, прядут, ткут, шьют.	Рисование: «Жаворонки прилетели к нам». Цель научить детей рисовать разными способами птиц; вызывать положительное отношение к вернувшимся птицам с юга.	Рассказывание сказки: «Как рубашка в поле выросла».	Проживание праздника «Сороки». Пение: заклички «Жаворонушки».
Совместная деятельность.	Рассматривание приспособлений для ткачих (ткацкий станок и т. д.).	Рассматривание репродукций о весне.	Подвижная игра «Мужичок».	
Самостоятельная деятельность.	Изготовление с родителями скворечника.	Слушание «Голоса птиц».		
Апрель				
Организация занятий	«Хвалят на девице шёлк, коли	Рисование: «украсим	Рассказывание русской	Весенние хороводы

с детьми.	в девице толк». Цель: Познакомить детей с женскими и мужскими традиционными костюмами (рубаша, сарафан, юбка, Плоток, опоясок, кокошник и т. д.).	сарафан девице». Цель «Познакомить детей какими узорами украшались сарафаны, рубахи; научить приёмам декоративного рисования.	народной сказки «Ховрошечка».	«Улица широкая», «Как у нас было на Дону».
Совместная деятельность.	Ди «Соберём приданное девице».	Пословицы о труде.	Подвижная игра «У медведя во бору», «Я на бочке сижу».	
Самостоятельная деятельность.	Рассматривание иллюстраций с русскими народными костюмами.	Ди «выложи узор по подолу сарафана».		
Май				
Организация занятий с детьми.	«Оберег». Цель: Познакомить детей с оберегами и главной функции оберегов – защитной.	Изготовление бус из глины. Цель: Научить детей способам лепки бусинок из глины, сборке их на нитку.	Подготовка к троице. Пение: «Была у нас Дуня», «Вот пойду я младёшенька».	
Совместная деятельность.	Сборка бус из бисера. Сюжетно-ролевая игра «Дом».	Подвижная игра «Шишки, жёлуди, орехи», «Горелки».		
Самостоятельная деятельность.	Рассматривание сундука с разного рода принадлежностям и (одежда, обереги, пояса и т. д.).			

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

Анкета для родителей

Уважаемые родители! Просим Вас ответить на следующие вопросы анкеты и оценить интерес своего ребенка к историческому прошлому нашей страны. Просим Вас помнить о том, что самым желательным для нас будет правдивый ответ. Мы очень надеемся на Вашу помощь!

№ п/п	Вопросы анкеты	Да	Нет	Затрудняюсь ответить	Примечание
1.	Поддерживается ли интерес в семье к историческому прошлому своей Родины?				
2.	Рассказывается ли детям о традициях своей семьи и предков?				
3.	Совершаются ли совместные прогулки по памятным местам города?				
4.	Читают ли родители своим детям книги о историческом прошлом русского народа?				
5.	Просматриваются ли вместе с детьми по телевидению передачи о историческом прошлом русского народа?				

Большое спасибо за искренний ответ!