

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
**«БЕЛГОРОДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ  
НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
(НИУ «БелГУ»)

**СТАРООСКОЛЬСКИЙ ФИЛИАЛ  
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ**

**КАФЕДРА ФИЛОЛОГИИ**

**ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ФАКТОР МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ  
СРЕДНЕГО ЗВЕНА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКО**

Выпускная квалификационная работа  
обучающегося по направлению подготовки  
44.03.05 Педагогическое образование  
профиль Иностранный язык (первый, второй)  
очной формы обучения, группы 92061313  
Романовой Ирины Андреевны

Научный руководитель  
к.п.н., доцент  
Белогорцева И.Е.

СТАРЫЙ ОСКОЛ 2018

## ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение.....	3
Глава I. Теоретические основы формирования мотивации к изучению иностранного языка средствами проектной и исследовательской деятельности.....	8
1.1. Формирование мотивации к учению как психолого-педагогическая проблема.....	8
1.2. Проектная и исследовательская деятельность учащихся в условиях современной общеобразовательной школы: сущность понятий, основные содержательные характеристики.....	16
1.3. Педагогические возможности проектной и исследовательской деятельности в контексте развития мотивации к изучению иностранных языков.....	23
Глава II. Аналитико-экспериментальная работа по реализации проектной и исследовательской деятельности в школе и по выявлению роста мотивации учащихся среднего звена к изучению иностранного языка.....	31
2.1. Организация и методика проведения проектной деятельности на уроках иностранного языка для учащихся 9 класса.....	31
2.2. Организация исследовательской деятельности учащихся 9 класса в процессе иноязычного обучения.....	37
2.3. Анализ динамики роста мотивации учащихся к изучению английского языка как результат проектной и исследовательской деятельности.....	40
Заключение.....	46
Библиографический список использованной литературы.....	49

## ВВЕДЕНИЕ

**Актуальность** исследования продиктована новыми требованиями к образованию на современном этапе, одним из которых является создание механизмов устойчивого развития системы образования в России в условиях интеграции в мировое образовательное пространство. Современной школе крайне необходима практическая направленность деятельности учащихся, позволяющая максимально использовать все имеющиеся возможности для усвоения информации, систематизации научных сведений, закрепления знаний и, самое главное, применения полученных знаний на практике. Познавательная мотивация к учебной деятельности является одним из важнейших факторов при изучении иностранных языков. Именно такая мотивация побуждает учащихся к упорной, систематической учебной работе.

Современное общество нуждается в людях с высоким уровнем общего развития профессионализма, инициативы, предприимчивости и творческих способностей. Это предопределяет перестройку процесса обучения в целом и каждой из его сторон, в особенности мотивационной системы. Основой успешной учебной деятельности любого школьника или студента является высокий уровень мотивации к данному виду деятельности и сформированная система саморегуляции.

В Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) и Примерной программе по иностранному языку обозначены основные общеучебные умения, формируемые на уроках иностранного языка: умение работать с информацией, с прочитанным или прослушанным текстом, с первоисточниками на иностранном языке. Также важным является формирование и развитие умений планирования и осуществления учебно-исследовательской работы, самостоятельной работы, рациональной организации своего труда на

уроках и дома. Известно, что именно отрицательное или безразличное отношение к учению может быть причиной низкой успеваемости или неуспеваемости. Таким образом, в качестве регулятора учебно-познавательной деятельности мотивация проходит «красной линией» через все психологические процессы учащегося и оказывая влияние на мотивационные отношения в целом.

Усилия современных педагогов направляются не только на совершенствование учебно-образовательного процесса в целом, но и на укрепление и развитие мотивационной сферы подрастающего поколения, поскольку адекватно сформированная мотивация выступает в качестве наиболее действенной движущей силы учебно-познавательной деятельности школьника.

Вопросы развития мотивации учебно-познавательной деятельности рассматривались многими исследователями: В.Г. Асеевой, Ю.К. Бабанским, А.Н. Леонтьевым, Л.И. Божович, Г.И. Щукиной, А.К. Марковой, В.В. Давыдовым и другими авторами. Современная психолого-педагогическая литература располагает в данной связи исследованиями В.И. Васильева, Ф.М. Рахматулина (динамика и структура мотивации), Ю.М. Орлова, Ю.К. Черновой, Т.С. Савочкиной (влияние мотивации на эффективность учебной деятельности) и т.д. Считаем, что эффективным средством формирования мотивации у учащихся среднего звена к изучению иностранного языка может стать организация педагогом проектной и исследовательской деятельности. Вопросы организации проектной и исследовательской деятельности также являются объектом изучения многочисленных исследований Е.С. Полат, Е.А. Карповой, С.А. Беловой, В.И. Ивлева, О.В. Теслиной и других авторов.

Педагогическая практика подтверждает, что целенаправленная работа по повышению уровня мотивации учебно-познавательной деятельности встречается достаточно редко, ввиду отсутствия методик

формирования рассматриваемого процесса. Таким образом, возникает противоречие между возрастающей необходимостью формирования у школьников мотивации к изучению иностранных языков и недостаточной разработанностью данного процесса в среднем звене общеобразовательной школы.

На основе анализа психолого-педагогической и научно-методической литературы была сформулирована **проблема** исследования, которая заключается в изучении особенностей формирования мотивации школьников к изучению иностранного языка средствами проектной и исследовательской деятельности.

Наше видение данной проблемы и определило выбор **темы** выпускной квалификационной работы «Организация проектной и исследовательской деятельности как фактор мотивации учащихся среднего звена к изучению иностранного языка».

**Цель** исследования – теоретическое обоснование и разработка практического применения проектной и исследовательской деятельности в процессе формирования мотивации школьников к изучению иностранного языка.

**Объект** исследования – формирование мотивации школьников к учебной деятельности в среднем звене общеобразовательной школы.

**Предмет** исследования – особенности процесса формирования мотивации к изучению иностранного языка средствами проектной и исследовательской деятельности.

В основу исследования была положена следующая **гипотеза**: мы предполагаем, что процесс формирования мотивации к изучению иностранного языка будет более эффективным при условии активного использования в нем средств проектной и исследовательской деятельности.

В соответствии с поставленной целью сформулированы основные **задачи** исследования:

- рассмотреть педагогические возможности проектной и исследовательской деятельности в контексте развития мотивации к изучению иностранных языков;
- провести опрос и анкетирование учащихся 9 «К» класса до организации проектной и деятельности и после;
- организовать беседу с учителем-наставником Е.А. Культяевой, являющейся руководителем по написанию исследовательских работ учащихся 9 «К» класса, сделать анализ ее деятельности по организации данного вида работы;
- осуществить анкетирование учащихся, защитивших свои исследовательские работы по иностранному языку для того, чтобы выявить, повысился ли уровень их мотивации к изучению данного предмета;
- систематизировать данные, полученные нами в ходе опроса и анкетирования, а также проанализировать результаты и сделать выводы.

Для достижения поставленной цели, решения задач и проверки выдвинутой гипотезы использовались теоретические и эмпирические **методы** исследования: анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы в рамках изучаемой проблемы; изучение передового психолого-педагогического опыта; наблюдение; качественный и количественный анализ результатов исследования.

**Практическая значимость** исследования состоит в разработке и апробации проектного задания в 9 «К» классе, а также в участии в наблюдениях, беседах и проведении опроса с целью выявить рост или снижение мотивации учащихся в ходе проектной и исследовательской деятельности.

**Апробация** исследования проходила в ходе Международной научно-практической конференции «Инновации и традиции в современном образовании, психологии и педагогике», г. Челябинск.

**База** исследования: МАОУ «СОШ № 24 с УИОП» г. Старый Оскол.

**Структура работы:** выпускная квалификационная работа включает в себя Введение, Основную часть, состоящую из двух глав, Заключение, Библиографический список использованной литературы и Приложение.

Первая глава посвящена изучению проблемы формирования мотивации к изучению иностранного языка с помощью средств проектной и исследовательской деятельности.

Вторая глава посвящена аналитической и экспериментальной работе по реализации проектной и исследовательской деятельности в школе и по выявлению роста мотивации учащихся среднего звена к изучению иностранного языка.

В Заключении приводятся основные выводы по результатам проведённого исследования.

Список литературы состоит из 41 источника.

В Приложении представлены следующие материалы: проектное задание “The Mogul Game”, опросный лист и анкета для учащихся 9 класса для выявления уровня их мотивации до и после выполнения проектного задания по английскому языку, шаблоны для наград и украшения класса.

# Глава I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА СРЕДСТВАМИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## 1.1. Формирование мотивации к учению как психолого-педагогическая проблема

В настоящее время феномен мотивации деятельности трактуется по-разному. Некоторые исследователи придерживаются мнения, что мотивация - это совокупность процессов, которые отвечают за побуждение к деятельности. Другие считают, что мотивацией следует считать совокупность мотивов. Как комплекс факторов, которые направляют и побуждают поведение человека определял мотивацию Якобсон. Так, А.В. Петровский и М.Г. Ярошевский под мотивацией понимают побуждения, которые вызывают активность организма и определяют ее направленность. В качестве детерминации, которая реализуется через психику, трактует мотивацию С.Л. Рубинштейн [Мухина 2011: 129]. Л.С. Выготским сделан вывод о том, что высшие и низшие потребности, развиваясь параллельно и самостоятельно, совокупно управляют поведением человека и его деятельностью. Своеобразное толкование мотивов представлено в работах А.Н. Леонтьева, которому принадлежит одна из наиболее оформленных теорий мотивации. В соответствии с его концепцией, мотивы рассматриваются как «опредмеченные» потребности. Наличие у субъекта потребностей - такое же фундаментальное условие его существования, как и обмен веществ.

Итак, обобщив мнения ученых, можно выделить наиболее популярные определения мотивации:

- мотивация как побуждение к действию;



– мотивация как способность человека удовлетворять собственные потребности посредством реализации какой-либо деятельности;

– по Л.И. Божович, мотивация как индивидуализированный механизм соотнесения внешних и внутренних факторов, определяющий способы поведения данного индивида [Долгова 2015: 1].

Мотивация - это сложный психологический феномен, с этим и связано его многообразие. В психологии выделяют следующие виды мотивации личности:

– внешняя мотивация. Не связывается с содержанием какой-то деятельности, обусловлена внешними для человека обстоятельствами (напр., принять участие в соревнованиях с целью получения награды);

– внутренняя мотивация связана с содержанием деятельности, обусловлена внутренними обстоятельствами (заниматься спортом с целью получения положительных эмоций, красивой фигуры) [Кулагина 2009: 211];

– положительная мотивация характеризуется наличием положительных стимулов к деятельности (если я буду хорошо учиться, педагоги и родители будут меня хвалить);

– отрицательная мотивация основывается на наличии отрицательного стимула (если я не буду поздно приходить домой, то родители не будут меня ругать).

– устойчивая мотивация основывается на естественной потребности человека (утоление голода, жажды и т.п.);

– неустойчивая мотивация характеризуется требованием постоянной внешней поддержки (победить никотиновую зависимость, похудеть и пр.).

Также выделяют дополнительные виды мотивации:

– индивидуальная мотивация, направлена на поддержание нормального функционирования организма (голод, жажда, избегание боли, поддержка необходимой температуры и т.д.);

– групповая мотивация предусматривает заботу о потомстве, поиск своей «ниши» в обществе в целом, и в коллективе в частности);

– познавательная мотивация обусловлена наличием стремлений приобретать новые знания (игровая деятельность, исследовательское поведение) [Гуткина 2007: 45].

Мотивационная сфера личности - это иерархическая система мотивов личности. Структура мотивационной сферы очень сложная. При этом мотивация выстраивается в определенную иерархию не только внутри каждого вида деятельности, но и происходит ранжирование мотивации различных видов деятельности. Мотивационная сфера, как и другие структурные образования личности, проявляется во множестве качеств. От особенностей преобладающих мотивов зависит, какие именно свойства и качества личности будут формироваться легче, быстрее, а какие — с большими трудностями, медленнее.

Мотив – это, собственно говоря, то, что побуждает человека осуществлять конкретную деятельность. Мотив представляется человеку как специфическое переживание, которое может характеризоваться как положительной эмоцией от достижения мотива, так и отрицательной, связанной с неудовлетворенностью результатами деятельности. Осознание мотива человеком требует от него серьезной внутренней работы. Зачастую мотив отождествляют с потребностями или целями. Это не совсем верно, так как целью является результат осознанного процесса постановки цели, а потребность выражается в подсознательном стремлении устранения дискомфорта [Кузовлев 2010: 177]. В психологии выделяют также мотивы, которые являются движущей силой определенных поступков:

- мотив самоутверждения;
- мотив саморазвития;
- мотив идентификации;
- мотив власти;
- мотив достижения;
- мотивы присоединения (аффилиации);
- общественно значимые мотивы (просоциальные);
- процессуально-содержательные мотивы.

Совокупность устойчивых мотивов, которые определяют активность человека и избирательность его отношений вне зависимости от ситуации – это направленность личности. Данное понятие, являясь подструктурой личности, характеризуется различными побуждениями: мотивами, потребностями, интересами, стремлениями, идеалами, нормами, самооценкой, уровнем притязаний и пр. Некоторые из перечисленных компонентов – доминирующие, другие же выполняют второстепенные роли. При этом желания и интересы человека, его влечения, установки, склонности и мировоззрение выступают как побудители поведения и представляют собой мотивационную сферу личности [Мильман 2015: 41].

Психологическая модель мотивации включает в себя, в конечном счете, строение мотивации (стороны и их психологические характеристики, параметры), ее место в структуре личности, основные этапы возрастного и индивидуального развития, рассмотренные в связи с вехами становления целостной личности ребенка.

Большинство ученых (Б.Г. Ананьев, А.Н. Леонтьев, Г.И. Щукина и др.) рассматривают мотивацию как одно из стержневых образований личности. При этом они указывают на ее сложное, качественно неоднородное строение: мотивация-побуждение к действию; динамический процесс психофизиологического плана, управляющий

поведением человека, определяющий его направленность, организованность, активность и устойчивость; способность человека деятельно удовлетворять свои потребности.

Каждый из видов мотивации оказывает влияние на поведение и деятельность человека, что доказывают существующие психологические теории мотивации деятельности. Наиболее популярна теория А. Маслоу, основной идеей которой является принцип приоритетов актуализации мотивов. Иными словами, высшие потребности человека определяют поведение человека только при условии предварительного удовлетворения потребностей более низкого уровня. Другой подход к мотивации деятельности предложен Г. Мюрреем, предлагающий в качестве центральных, соотносящихся друг с другом понятий, считать давление ситуации и потребности со стороны личности. Концепция мотивации Д. Макклелланда предполагает наличие у человека трех групп основных потребностей: в успехе, во власти, в причастности. При этом автором впервые вводится понятие потребности во власти в принципе. Данная потребность рассматривается как производная от потребности в самовыражении и уважении. Теория «ожидания» В. Врума центральное место в мотивации поведения отводит оценке человеком вероятности определенных событий. В рамках данной теории раскрытие структуры мотивации и особенностей процесса поведения характеризуется определенными взаимосвязями:

- ожидание взаимосвязи результата труда и затрат на него;
- ожидание взаимосвязи результата и вознаграждения;
- субъективная валентность ожидаемого поощрения за результат

[Мухина 2011: 146].

Т.е. мотивация возрастает при условии установления человеком данных взаимосвязей, ясного видения прямой связи между

компонентами деятельности, и наоборот. Валентность в данном случае – это предполагаемая ценность удовлетворения, либо неудовлетворения, которое возникает при получении «вознаграждения».

Организованное развитие мотивации учебной деятельности представляет собой не усиление положительного (или отрицательного) отношения к учебе, а изменение и усложнение всей структуры мотивационной сферы школьника, что выражается в появлении новых и более зрелых побуждений к деятельности. Иногда эти побуждения могут быть весьма противоречивы, но от этого не менее ценны. Соответственно, анализ учебной мотивации школьника предусматривает не только определение доминирующего мотива, но и учет особенностей всей структуры мотивационной сферы личности школьника.

По мнению А.К. Марковой, учебная мотивация является частным видом мотивации, включенным в учебную деятельность и определяющим потребности учащихся в получении новых знаний [Маркова 2007]. Какой именно тип мотивации сформируется у школьников, зависит от ряда разнообразных факторов, среди которых выделяют следующие:

- организация учебного процесса: возможные уровни образования, возможность и перспектива перехода на более высокий уровень;
- особенности функционирования образовательного учреждения (школы, лицея или гимназии), коллектива педагогов, психологический климат в классном и педагогическом коллективе;
- особенности процесса обучения: расписание занятий, деление периода учебы на четверти или семестры, организация форм контроля знаний;

- субъектные особенности учащихся: возраст, пол, уровень интеллектуального развития, уровень самооценки, наличие способностей, особенности межличностного взаимодействия со сверстниками;

- субъектные особенности учителей: особенности взаимодействия с учащимися, методы преподавания;

- специфика учебных предметов.

А.К. Маркова [Маркова 2007] развивает классификацию мотивов учебной деятельности Л.И. Божович следующим образом: «Первая большая группа мотивов может быть разбита на несколько подгрупп:

- широкие познавательные мотивы, состоящие в ориентации школьников на овладение новыми знаниями;

- учебно-познавательные мотивы;

- мотивы самообразования, состоящие в направленности школьников на самостоятельное совершенствование способов добывания знаний.

Вторая большая группа мотивов - социальные мотивы - также распадается на несколько подгрупп:

- широкие социальные мотивы, состоящие в стремлении получать знания, чтобы быть полезным обществу, в понимании необходимости учиться и в чувстве ответственности.

- узкие социальные, так называемые позиционные мотивы, состоящие в стремлении занять определенную позицию, место в отношениях с окружающими, получить их одобрение, заслужить у них авторитет.

- социальные мотивы, называемые мотивами социального сотрудничества, состоящие в том, что ученик не только хочет общаться и взаимодействовать с другими людьми, но и стремится осознавать, анализировать способы, формы своего сотрудничества и

взаимоотношений с учителем и товарищами по классу, постоянно совершенствовать эти формы [Сокол 2008: 40].

Учебная мотивация, по мнению Рубинштейн, характеризуется системностью, что выражается в наличии направленности, устойчивости и динамичности. Как и любая другая, учебная деятельность побуждается мотивами. Возможно доминирование внутренних мотивов, обусловленных содержанием деятельности и особенностями ее выполнения, или внешних, связанных с потребностями учащегося определить свое место в системе социальных и общественных отношений. Это может выражаться в желании учащегося достойно окончить школу, заслужить поощрение учителей и сверстников, получить диплом на олимпиаде, принять участие в конференции и т.д. По мере взросления имеющиеся у школьника потребности и мотивы подвержены развитию и взаимодействию, что влечет за собой и изменение их иерархии [Мухина 2011: 219].

Помимо этого, мотивация учебной деятельности как указывает А.К. Маркова [Маркова 2007] характеризуется определенными специфическими факторами:

- характер учебной деятельности школьников, зрелость и развернутость ее структуры, сформированность основных компонентов деятельности (учебная задача, учебное действие, самооценка и действия самоконтроля, особенности взаимодействия учащегося со сверстниками и педагогами);
- смысл процесса обучения для каждого из школьников, определяемый идеалами и ценностными ориентациями;
- особенности мотивов учения;
- зрелость и осознание поставленных целей;
- особенности эмоциональных проявлений, сопутствующих процессу обучения [Пидкасистый 2006: 237].

Учитывая выше изложенное можно сделать вывод о том, что большинством авторов мотив понимается как предмет (цель), побуждение, намерение, свойство личности или как ее состояние, а мотивация может быть представлена как индивидуальная система мотивов деятельности, так и система воздействий на личность с целью активизации ее деятельности. Мотивация профессиональной деятельности – действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии.

Любая деятельность является полимотивированной, т.е. побуждается несколькими мотивами, а не одним. При этом мотивацией деятельности индивида называют совокупность мотивов к определенной деятельности. Таким образом, мотивацию можно определить, как процесс, который объединяет параметры личности и ситуации в ходе регуляции деятельности, которая направлена на преобразование ситуации для реализации конкретного мотива. Имеется в виду не только мотивация конкретной деятельности, но и общая мотивация, характерная для конкретного человека, которому свойственна совокупность определенных устойчивых мотивов.

## **1.2. Проектная и исследовательская деятельность учащихся в условиях современной общеобразовательной школы: сущность понятия, основные содержательные характеристики**

С введением Федерального Государственного образовательного стандарта (ФГОС), проектной и исследовательской деятельности школьников уделяется особое внимание. ФГОС требует от современного школьного образования создания таких условий развития ребенка, которые будут открывать возможность для его позитивной социализации и личностного развития. Данные



возможности предоставляет именно организация детского проектирования и экспериментирования.

Актуальность использования проектной и исследовательской деятельности в работе со школьниками подтверждается тем, что в педагогической и научно-методической литературе данный метод упоминается в контексте с гуманизацией образования, развивающим и проблемным обучением, деятельностным и личностно-ориентированным подходом к обучению, педагогикой сотрудничества. В данной связи проектная деятельность выступает в качестве особого вида творческой и интеллектуальной деятельности, совокупности приемов и операций освоения какой-либо области знания (теоретического или практического), способа достижения дидактических целей посредством разработки определенной проблемы, которая завершается конкретным результатом, осязаемым практически и надлежаще оформленным [Никитаева 2015: 14].

Реализация проектной деятельности позволяет осуществить эффективную интеграцию сведений из различных областей знаний с целью решения определенной проблемы и применение данных знаний в практической деятельности. Именно поэтому процесс обучения становится для детей весьма занимательным и интересным. Участие ребенка в проектной деятельности способствует развитию у него наблюдательности, творческого и критического мышления, самодисциплины, культуры речи, позволяя детям становиться более активными, развивает навыки общения в проектной группе, умение высказывать и защищать собственную точку зрения, формирует умение и опыт публичных выступлений.

Метод проектов возник в 1920 г. в США и связан с развитием гуманистических направлений в философии и образовании, начало положил американский педагог Дж. Дьюи он предполагал строить обучение на основе целесообразной деятельности ученика, сообразуясь

с его личным интересом. Развитие метод получил в работах В. Килпатрика. Он считал, что только деятельность, связанная с окружающей ребенка реальностью соответствует детским интересам и предлагает строить обучение на основе расширения и обогащения индивидуального жизненного опыта учащихся [Игошина 2014: 73].

Идеи проектного метода обучения в России появились одновременно с разработками американских педагогов. Под руководством С.Т. Шацкого объединилась группа педагогов, использующих проектный метод на практике. Они провозгласили его средством преобразования школы учебы в школу жизни, где приобретение знаний осуществляется в связи с трудом учащихся. Проектный метод преподносился как комплексный, реализующий самостоятельность, сотрудничество детей и взрослых, учитывающий возрастные, индивидуальные особенности детей, взаимосвязь педагогического процесса с окружающей средой.

Введение Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) общего и среднего образования требует реализации в образовательном процессе принципа компетентностно- и личностно - ориентированного образования и интеграции, как условия повышения качества образования. Одним из актуальных и эффективных методов, реализующих данный принцип, является педагогической технологии проектной и исследовательской деятельности.

Анализируя работы Н.Е. Веракса, В.А. Деркунской и Е.С. Евдокимовой, можно представить следующие подходы к определению данной дефиниции.

Проектирование – это комплексная деятельность, участники которой автоматически (без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов) осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни:

производственных, личных, социально-политических (Е.С. Евдокимова) [Ерохина 2013: 7].

Проектная деятельность – сложно-организованный процесс, предполагающий не частные изменения в методике проведения отдельных занятий, а системные преобразования всего учебного и воспитательного процесса [Веракса 2016: 27].

Проектная деятельность - это разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта [Дергунская 2012: 4].

В целом, проектная деятельность является эффективным дидактическим средством активизации творческого и познавательного развития школьника, которое одновременно формирует разнообразные личностные качества ребенка. Знания, которые приобретаются детьми в рамках реализации проектов, превращаются в достояние их личного опыта. В ходе экспериментов в рамках участия в проекте ребенок ищет и находит ответы на вопросы, тем самым развивая свои коммуникативные навыки и творческие способности. Использование проекта, как формы совместной развивающей деятельности взрослого и ребенка, воспитательно-образовательный процесс организуется педагогом интересно для детей, творчески и продуктивно. Основа этого метода – самостоятельная деятельность детей – исследовательская, познавательная, продуктивная, в процессе которой ребенок познает окружающий мир и воплощает новые знания в жизнь [Калинина 2014: 62].

На современном этапе развития образования основной задачей ученых-методистов и педагогов состоит в том, чтобы помочь проектной и исследовательской деятельности занять надлежащее место в практике школы в контексте обучения детей иностранным языкам.

Применительно к уроку иностранного языка, проект является специально организованным педагогом и самостоятельно

выполненным школьниками комплексом действий, которые завершаются созданием творческого продукта. Ценность проекта в том, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности. Проектная методика основана на циклах процесса освоения предмета в реальную информационно-образовательную, проектную, исследовательскую и социально-культурную деятельность.

Г.С. Камерилова выделяет следующие главные цели введения в школьную практику метода проектов [Камерилова 2013: 9]:

- реализация творческого потенциала учащегося, как субъекта самостоятельной учебной деятельности;
- актуализация личностно значимых мотивов учебной деятельности;
- интеграция межпредметных знаний;
- включение процесса освоения предмета в реальную информационно-образовательную, проектную, исследовательскую и социально-культурную деятельность;
- создание условий для формирования учебной компетенции учащихся в области изучения и его развития как языковой личности.

К задачам проектной деятельности можно отнести [Пикеева 2014]:

- контроль знаний и умений по пройденному материалу;
- формирование в сознании школьника информационной картины мира;
- возможность работать с компьютером;
- развитие умений поиска и обработки информации;
- работа по новым технологиям;
- развитие самостоятельности;
- умение слушать и уважать мнения учащихся;

- способность личной уверенности у каждого участника проектного обучения;

- развитие исследовательских умений.

В настоящее время проекты классифицируются:

- по составу участников;

- по целевой установке;

- по тематике;

- по срокам реализации.

Е.А. Полат характеризует проекты в соответствии с их типологическими признаками: количеством участников, доминирующим методом, характером контактов, способом координации, продолжительностью. Ориентируясь на эти признаки, автор предлагает свой вариант типологии проектов [Полат 2008: 51]:

- по доминирующему методу: исследовательские, информационные, творческие, игровые, приключенческие, практико-ориентированные.

- по характеру содержания: включают ребенка и его семью, ребенка и природу, ребенка и рукотворный мир, ребенка, общество и его культурные ценности.

- по характеру участия ребенка в проекте: заказчик, эксперт, исполнитель, участник от зарождения идеи до получения результата.

- по характеру контактов: осуществляется внутри одной возрастной группы, в контакте с другой возрастной группой, внутришкольные. В контакте с семьей, учреждениями культуры, общественными организациями (открытый проект).

- по количеству участников: индивидуальный, парный, групповой и фронтальный.

– по продолжительности: краткосрочный, средней продолжительности и долгосрочный).

Анализ подходов к педагогическому руководству детской проектной деятельностью представленных в работах В.А. Деркунской, Е.С. Евдокимовой, Н.Е. Веракса, позволяет отметить, что каждый автор выдвигает собственную методику педагогического руководства проектной деятельности детей. В.А. Деркунская считает, что проектная деятельность является одной из результативных форм деятельности детей школьного возраста. Задача педагога состоит в активизации и поддержании интереса детей к появившейся в данный момент проблеме. Основой проектной деятельности является природная самостоятельность и задача дальнейшего развития их познавательного интереса, а также умения самостоятельно применять полученные представления в типовых ситуациях. Проектная деятельность стимулирует стремление ребенка к постоянному углублению в проблему [Дергунская 2012].

В ходе выполнения проекта дети учатся самостоятельно искать информацию, делать выводы, подбирать способы изложения найденного материала для сверстников, младших детей. В проектной деятельности педагог участвует косвенно.

Рассмотрим более подробно этапы проектной деятельности и сущность выполняемых действий со стороны педагога в ее условиях, предложенные В.А. Деркунской [Дергунская 2012]. Первый этап – мотивационный. Данный этап предполагает алгоритм действий, включающий в себя: формулирование проблемы, постановка цели; вхождение в ситуацию; помощь в решении задачи. Следующий этап – деятельностный. На этом этапе педагог помогает планировать деятельность, по необходимости осуществляет практическую помощь, направляет и контролирует процесс осуществления проекта. Последним этапом проектной деятельности является презентационный.

Данный этап предполагает подготовку к презентации и презентацию продукта деятельности школьников.

Итак, организация проектной и исследовательской деятельности способствует созданию положительной мотивации для самообразования. Поиск нужных материалов требует систематической работы со справочной литературой. Как показывает практика, выполнение проекта или исследовательской работы в 70% случаев требует от учащегося обращения не только к учебникам, но и к другим источникам педагогической и научно-методической литературы, интернет-источникам, материалам школьной медиатеки. Таким образом, включение проектной деятельности в учебный процесс способствует повышению уровня мотивации и компетентности школьника в контексте решения проблем и коммуникаций.

### **1.3. Педагогические возможности проектной и исследовательской деятельности в контексте развития мотивации к изучению иностранных языков**

Повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка рассматривается как неотъемлемая часть общего процесса обучения иностранному языку. Важнейшим условием формирования проектных и исследовательских умений, пробуждения творческой активности, укрепления познавательных интересов учащихся является содержание учебного материала, отбор которого осуществляется учителем при подготовке к занятиям.

В содержании учебного материала заключена определенная идейно-теоретическая направленность урока: вычленяются ведущие идеи, понятия, закономерности, уточняется объем преподносимых на занятии сведений и пр. При этом важно:

– предусмотреть связь с ранее изученным, интеграцию с другими общеобразовательными дисциплинами;

- продумать логику построения содержания на протяжении урока, темы, раздела программы;
- ввести элементы приобщения учащихся к поисковой, творческой деятельности на уроке (вопросы, задания и т. д.);
- определить систему наглядных пособий, оборудования;
- учесть возрастные и индивидуальные особенности обучаемых и многое другое [Руженцева 2016: 112].

Основные преимущества проектной и исследовательской деятельности состоят в том, что они основаны на коммуникативном и интегративном подходе, дают возможность развития одновременно различных компетенций речевой, лингвистической и социокультурной деятельности. Второй положительный момент в том, что это возможность повышения мотивации к обучению, идущей не извне, а от учащегося. При вовлечении учащихся в данный вид работы они сами заинтересованы в ее наилучшем выполнении и сами решают вопрос о том, как будет получен продукт, применяя свои творческие способности. Роль учителя заключается в направлении ученика, оказания ему помощи и консультаций, а не в том, чтобы диктовать ему свои условия. Тематика проектов может предлагаться как учащимися, так и педагогом. Интересными для детей в плане творческого и мотивационного развития могут оказаться творческие и приключенческие проекты, игровые проекты на различную тематику. Следует отметить, что организация проектной и исследовательской деятельности со школьниками имеет смысл в случае сформированности у детей основ и элементарных знаний английского языка. Вместе с тем, важно, чтобы упражнения, нацеленные на репродуктивное воспроизведение усвоенного материала, имели творческое продолжение [Никитаева 2015: 19].



Проведение проектной и исследовательской работы педагогом предусматривает соблюдение определенных педагогических условий:

В первую очередь должна быть обеспечена заинтересованность школьников предстоящей работой и мотивация, которая должна являться источником энергии для самостоятельной познавательной деятельности и творческой активности в ходе реализации проекта.

Во-вторых, сама деятельность и возможность проявления самостоятельной активности является для детей весьма заманчивой идеей, поскольку появляется возможность продемонстрировать свои силы, ресурсы и возможности.

В-третьих, в реализации проекта школьники принимают активное участие в процессе постановки целей и задач проекта. Педагог лишь может помочь в их формулировке, но, опять же, не в явной форме. Процесс конкретизации целей и задач проекта «затягивает» школьников, проблема исследования теперь возводится ими в ранг «личной», а степень заинтересованности еще больше повышается.

В-четвертых, важным является и осуществление грамотного учета возрастных особенностей школьников при подборе темы. Проблема, волнующая одну возрастную группу не всегда будет интересной для детей другого возраста [Калинина 2014: 61].

И, наконец, нельзя не отметить еще один важный мотив. Это запланированная демонстрация конечного результата работы – презентация продукта, которая становится итогом процесса проектной и исследовательской деятельности. Школьник получает заслуженную возможность продемонстрировать свои успехи и достижения, новые навыки и умения, особенности работы в коллективе. Подтверждение своей значимости необходимо ребенку любого возраста.

Использование метода проектов на уроках иностранного языка требует грамотного подхода и тщательной подготовки, как со стороны учащихся, так и со стороны педагога. Для того чтобы организовать

проектную деятельность учащихся среднего школьного возраста, необходимо уточнить основные черты метода проектов. Проектная работа разделяется на подготовительные упражнения, которые служат главной предпосылкой к выполнению проекта, и на работу над самими проектами [Землянская 2014].

Подготовительные задания могут быть на различные темы, по которым разрабатываются проекты. Задания выполняются в классе, а работа над проектом ведется вне школы.

С точки зрения формирования учебной компетенции в области изучения иностранного языка, выполнение проекта ставит учащегося в такие условия учебной деятельности, в которых он самостоятельно, и что очень важно, во взаимодействии с группой, последовательно осваивает все компоненты учебной деятельности:

- целеполагание и структурирование учебной деятельности, что связано с определением цели и характера проекта, отбором материала, построением программы учебной деятельности;

- способность управлять своей учебной деятельностью, в том числе посредством рефлексивного анализа, самоконтроля и самооценки характера и результата речевых и учебных действий на последовательных этапах выполнения проекта;

- технологический аспект, связанный с использованием стратегий и приёмов учебной деятельности, использование которых обусловлено задачами проекта;

- способность принимать ответственные решения относительно характера и конечного результата учебной деятельности на всех этапах выполнения проекта;

- способность взаимодействовать с учебной группой в процессе решения учебных задач [Васильев 2010: 178].

Выполнение любого учебного проекта предусматривает получение вполне конкретного запланированного результата – это продукт, для которого характерны определенные свойства, и который необходим для конкретного использования. Реализация проектной и исследовательской работы предваряется представлением о будущем конечном продукте, планированием процесса создания проекта и осуществление составленного плана. В результате проект должен соответствовать всем характеристикам, которые были сформулированы в первоначальном замысле.

При подготовке и реализации учебного проекта или исследовательской работы по иностранному языку органично формируются [Фатеева 2013]:

– умение работать с разными источниками на иностранном языке, поскольку поиск нужных материалов требует систематической работы со справочной литературой. Выполняя проект, учащиеся обращаются не только к учебникам, но и к другой учебно-методической литературе, к ресурсам сети Интернет. А поскольку проект выполняется на иностранном (английском) языке, то учащиеся пользуются англо-английскими словарями для поиска определений понятий к урокам английского языка и англоязычными версиям поисковых систем Google и Yahoo! в сети Интернет;

– умение работать с информацией формируется в результате поиска и выделения необходимой для осуществления конкретного учебного проекта информации; в определении основной и второстепенной информации в найденных материалах; в способности адекватно передать и презентовать полученные материалы в виде презентации или коллажа, буклета, в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий;

– умение самостоятельно работать, рационально организовывая свой труд в классе и дома, однозначно формируется, так как большинство проектов являются домашним заданием после прохождения определенных тем.

Примерами проектных работ, которые разрабатывают учащиеся, являются компьютерные презентации, выполненные по определенным темам. Например, разработки для проверки знания лексического материала по определенным темам, презентации, иллюстрирующие понятия, которые будут изучаться на уроках, информация о фактах культуры стран изучаемого языка и России. Такие проекты учащиеся выполняют индивидуально или в парах.

Что касается использования на уроках иностранного языка исследовательской деятельности, то отметим, что это комплексный процесс, оказывающий благотворное влияние на формирование не только мотивационной сферы школьника, но и всех видов речевой деятельности, при этом учащимся необходимы хотя бы минимальные языковые знания. Важнейшим результатом исследовательской деятельности для самих школьников является открытие знаний, новых для них самих, возможно, хорошо известных в научной среде. Кроме того, учебный процесс при проведении исследования характеризуется высокой интенсивностью, учение сопровождается повышенным интересом, полученные знания отличаются глубиной, действенностью и прочностью [Никитаева 2015: 31].

Подводя итоги, мы видим важность использования метода проектной и исследовательской работы, как одного из эффективнейших новых методов развития коммуникации и мотивации на уроке английского языка, а использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста.

## Выводы по главе I

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по проблеме исследования позволяет сделать следующие выводы:

Проблема повышения мотивации и активизации познавательной деятельности в процессе обучения остается одной из актуальнейших. Ученик сегодня воспринимается не как созерцатель и пассивный слушатель, а как активный участник учебной деятельности. Нынешнему выпускнику школы недостаточно владеть определенным объемом знаний, умений и навыков. У него должно быть сформировано умение самостоятельно добывать знания и оперировать ими. Желание и способность самостоятельно приобретать знания, проявлять творческий подход к деятельности и есть свидетельство хорошо развитого познавательного интереса. Вот почему современная школа призвана поддерживать способность ученика к саморазвитию уже с первого класса, когда выявляются задатки и способности ребенка к определенным видам деятельности, его нравственные убеждения, закладываются основы личности.

Мотивация деятельности индивида – это совокупность мотивов к определенной деятельности. Таким образом, мотивацию можно определить как процесс, который объединяет параметры личности и ситуации в ходе регуляции деятельности, которая направлена на преобразование ситуации для реализации конкретного мотива. При этом, имеется в виду не только мотивация конкретной деятельности, но и общая мотивация, характерная для конкретного человека, которому свойственна совокупность определенных устойчивых мотивов. Любая деятельность является полимотивированной, т.е. побуждается несколькими мотивами, а не одним. Учебная мотивация является частным видом мотивации, включенным в учебную деятельность и определяющим потребности учащихся в получении новых знаний.

Какой именно тип мотивации сформируется у школьников, зависит от ряда разнообразных факторов.

Усилия современных педагогов направляются не только на совершенствование учебно-образовательного процесса в целом, но и на укрепление и развитие мотивационной сферы подрастающего поколения, поскольку адекватно сформированная мотивация выступает в качестве наиболее действенной движущей силы учебно-познавательной деятельности школьника. Повышение мотивации учащихся к изучению иностранного языка рассматривается как неотъемлемая часть общего процесса обучения иностранному языку. Считаем, что эффективным средством формирования мотивации у учащихся среднего звена к изучению иностранного языка может стать организация педагогом проектной и исследовательской деятельности.

Применительно к уроку иностранного языка, проектная и исследовательская деятельность являются специально организованными педагогом и самостоятельно выполненными школьниками комплексами действий, которые завершаются созданием творческого продукта. Подводя итоги, можно отметить важность использования метода проектной и исследовательской работы, как одного из эффективных новых методов развития коммуникации и мотивации на уроке иностранного языка, а использование различных видов проектов помогают учителю сделать проектное обучение разнообразным, каждый раз новым, интересным для учащихся любого возраста.

## **Глава II. АНАЛИТИКО-ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНАЯ РАБОТА ПО РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ШКОЛЕ И ПО ВЫЯВЛЕНИЮ РОСТА МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ СРЕДНЕГО ЗВЕНА К ИЗУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

### **2.1 Организация и методика проведения проектной деятельности на уроках английского языка для учащихся 9 класса**

В практической части нашего исследования, нами сперва была проведена экспериментальная работа по организации обучения иностранному языку с использованием проектной методики.

Чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, сформировать лингвистическую компетенцию, необходима активная устная практика для каждого ученика [Железнякова 2016]. Для формирования у учащихся коммуникативной компетенции вне языкового окружения, недостаточно использовать на уроке различные условно-коммуникативные или коммуникативные упражнения, позволяющие решать коммуникативные задачи. Важно предоставить ученикам возможность мыслить, решать проблемы, которые порождают мысли, чтобы учащиеся акцентировали внимание на содержании своего высказывания.

Основная идея заключается в том, чтобы перенести акцент с выполнения упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определенными языковыми средствами. Метод проектов позволяет решить эту дидактическую задачу и превращает уроки иностранного языка в дискуссионный клуб, в котором «решаются действительно

интересные, практически значимые и доступные для учащихся проблемы с учетом особенностей культуры страны» [Сокол 2008: 16].

Чтобы решить проблему проекта, учащимся требуется не только знание языка, но и владение большим объемом разнообразных предметных знаний, а также определенных интеллектуальных, творческих, коммуникативных умений. К первым можно отнести умение работать с информацией, с текстом, делать обобщения, выводы, умение работать с разнообразным справочным материалом. К творческим умениям относят умение генерировать идеи, умение находить не одно, а много вариантов решения проблемы, умение прогнозировать последствия решений [Кузовлев 2010: 14]. К коммуникативным умениям стоит отнести умение вести дискуссию, отстаивать свою точку зрения, умение находить компромисс с собеседником, умение лаконично излагать свою мысль. Таким образом, для грамотного использования метода проектов требуется значительная подготовительная работа, которая осуществляется в целостной системе обучения в школе.

Формирующий эксперимент заключался в использовании проектной методики при обучении иностранному языку в 9 «К» классе МАОУ «СОШ №24 с УИОП» г. Старый Оскол. Приведем пример работы над темой «Cinema and Theatre». В течение нескольких занятий учащиеся изучали необходимый лексический материал, разговорные формулы, идиомы по данной теме на базе УМК “Spotlight 9” – авторы: Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В.Эванс и Ю.Е. Ваулина [Дули 2010]. На момент проведения проектного урока учащиеся уже владели достаточным лексико-грамматическим материалом по теме. Нами было предложено проектное задание под названием “The Mogul Game” [Wicks 2000: 32], которое представляло собой карточную игру по типу «монополия», где участникам необходимо выступить в роли режиссеров своих собственных фильмов – подбирать актеров,



продумать сценарий, отвечать на различные вопросы по организации съемочного процесса и т.д. Участники разделились на группы из четырех человек, у каждой из которых было свое собственное игровое поле с карточками, фишками и кубиками. Побеждает та команда, которая сможет набрать в состав своего фильма 25 актеров.

Нами были пройдены несколько этапов подготовки и организации данного проектного задания. Рассмотрим подробнее каждый из них:

- сбор необходимого материала по теме “Cinema and Theatre”;
- анализ и тщательный отбор найденной информации по следующим критериям: креативность (нестандартный подход), ярко выраженная коммуникативная задача, использование в задании большей части знакомой ребятам лексики;
- изучение структуры задания – что необходимо подготовить, раздать и т.д., спрогнозировать, какие «подводные камни» могут нас ожидать в процессе нашей организации или же выполнения детьми данного задания;
- составление поэтапного плана проведения, инструкций;
- наблюдение за ходом выполнения детьми проектного задания, ведение процесса и курирование подгрупп. Для более тщательного и качественного мониторинга и анализа результатов игры, можно привлечь несколько человек, сделав их наблюдателями (это может быть классный руководитель, учитель-наставник или же учащийся того же класса, но уже из другой подгруппы). Кроме того, ассистенты помогают ведущему контролировать время (на данное проектное задание отводится 60 минут);
- подведение итогов.

И вот какой план действий у нас получился:

- повторить с учащимися 9 «К» класса различные жанры фильмов (action films, thrillers, soap operas, horror films, etc.);

- ввести новую лексику – слова hit, shoot, edit;
- попросить учащихся подумать и составить список имен и фамилий на английском языке 25 любимых актеров (у каждого должен быть свой перечень; имена у участников могут повторяться);
- подготовить необходимый реквизит для игры (так как в подгруппе, в которой мы проводим это проектное задание, всего 16 учащихся, а игра проводится в маленьких группах по 4 человека, то нужно ровно 4 комплекта, а именно: 4 игровых поля, 4 набора карточек с вопросами, 12 наборов карточек с актерами (по 3 комплекта на каждую мини-группу). Кроме того, необходимо подготовить 16 фишек, 4 кубика на каждую команду, 3 макета премии «Оскар» (для награды), а также подготовить реквизит для того, чтобы украсить класс (сделать модель киноплёнки, распечатать черно-белые фотографии киноактеров и пр.) Все необходимые карточки, нужно разрезать и заламинировать;
- расставить столы и стулья таким образом, чтобы получились 4 маленьких «островка»;
- попросить ребят принести свои списки актеров в день проведения проектного задания;
- украсить класс в стиле «Голливуд» (повесить на доску макет киноплёнки и пр.), разложить на столах необходимый реквизит;
- перед началом игры предложить ребятам представить, что они очень богаты (к примеру, что они – магнаты) и им необходимо снять фильм, в котором будут сниматься 25 актеров (это и будет считаться победой конкретного участника); однако это не просто игра, представляющая собой персональную стратегию, но еще и небольшое соревнование – так как ребята борются за награду – 3 премии «Оскар» (за лучший фильм, за активность, за помощь товарищу). Далее им следует рассказать, что в ходе игры им также нужно будет отвечать на различные вопросы по теме киноиндустрии;

- раздать каждой группе небольшой список основных правил игры (см. рис. 1) и прокомментировать каждое из них, акцентировать внимание учащихся на том, что игра проходит полностью на английском языке и родным языком можно пользоваться только в случаях крайней необходимости. Также обратить внимание всех участников игры на то, что необходимо уважать друг друга, понимая, что это всего лишь «шуточное» соревнование;
- курировать все мини-группы и в случае необходимости отвечать на вопросы учащихся, которые возникают в ходе игры;
- в конце занятия вместе с учащимися подвести итоги игры, обсудить впечатления.

#### RULES

- (i) Each player throws the dice. The player with the highest number starts.
- (ii) Each player takes five actors from the ACTOR CARD box to begin with.
- (iii) Each player puts their counter on the square that says START HERE and throws the dice. Move the number of spaces on the dice.
- (iv) If you land on a square that says MOGUL CARD, then take one of the mogul cards. You must answer the question or follow the instructions on the card. Check the answer with the other people in your group. If you do not all agree then check with your teacher. If you got the answer right, you can take one actor from the actor pile. If you got the answer wrong, you have to put an actor back into the pile.
- (v) When you have finished with the mogul card, put it back at the bottom of the pack.
- (vi) The winner is the first mogul to get 25 actors.

Рис. 1. Основные правила проектной игры на английском языке

Рассмотрим подробнее каждое правило проектной игры. Для начала ребятам нужно разделить на 4 мини-группы, в каждой из которых будет по 4 человека. Далее им следует определить очередность друг перед другом – для этого каждый из участников кидает кубик; у кого выпадает большее число, тот и первый. Затем каждый игрок в команде берет по 5 карточек с актерами, причем имена актеров он называет и записывает сам (со своего заготовленного

листочка). Перед стартом ведущий дает установку всем участникам обдумать название своего фильма, жанр и основную идею, в течение всей игры. К концу проектного задания каждый игрок уже должен будет назвать все эти детали.

Игра начинается с того, что каждый участник ставит свою фишку на «старт», кидает кубик (здесь действует уже сформированный порядок очереди в каждой из мини-групп) и делает необходимое количество ходов. Далее, если игрок попадает на поле под названием “mogul card”, ему следует вытянуть карточку с вопросом из стопки с одноименной рубашкой. Затем он отвечает на него, следуя инструкциям, данным на самой карточке. Участник игры может советоваться со своими товарищами, если недостаточно уверен в ответе, либо же попросить подсказку у учителя. В случае, если игрок верно отвечает на вопрос, он получает шанс подобрать еще одного актера для своего фильма. Если же ответ неверный, то участник вынужден вернуть одного уже набранного актера. В случае, если “mogul cards” закончились, ведущий имеет право хорошо их перемешать и положить заново уже в другом порядке.

В течение всего проектного задания, ведущий и его ассистенты наблюдают за ходом игры и фиксируют в блокноте, кто из участников достоин той или иной награды. Ассистенты ему помогают. Также ведущий не забывает мотивировать игроков помогать друг другу и быть активными.

По истечении 50 минут, игра останавливается. Ассистенты ведут подсчет количества актеров у каждого участника во всех мини-группах, ведущий тем временем знакомится со списком предполагаемых победителей в 2 номинациях – «за активность» и «за помощь товарищам». Подводятся итоги и награждаются победители. При желании все участники игры могут сделать селфи друг с другом и с наградами. Обсуждаются впечатления участников.

## **2.2. Организация исследовательской деятельности учащихся 9 класса в процессе иноязычного обучения**

Организация исследовательской деятельности обучающихся в школе – является на сегодняшний день уже не правом педагога, а его профессиональной обязанностью, поэтому исследовательские умения входят в состав профессиональной компетентности как общепрофессиональные умения педагога [Профессиональный стандарт педагога]. Что касается учащихся, то вовлеченность их в исследовательскую деятельность, способствует развитию удовлетворенности собой, как личности, а также своим результатом. Кроме того, это обеспечивает переживание ими некой осмысленности, значимости происходящего, является основой для их дальнейшего самосовершенствования и самореализации [Ерохина 2013: 75-76].

Под исследовательской деятельностью подразумевают один из видов творческой деятельности школьников, которую можно охарактеризовать рядом особенностей [Калинина 2014: 46-50]:

- она связана с выполнением учащимися творческой задачи, которая уже заранее имеет некое неизвестное решение. Этим данный вид учебной деятельности отличается от проекта, который подразумевает конкретное прогнозирование результата и довольно ясное представление о конечном продукте;

- несмотря на то, что процесс выполнения исследовательской работы является самостоятельным процессом приобретения новых знаний о чем-либо, данный вид учебной деятельности обязательно должен проходить под руководством специалиста, разбирающегося в данной проблеме, т.к. целью любого исследования является уяснение сущности явления и постижение истины;

- эту деятельность часто называют научно-исследовательской, тем не менее, она имеет ряд отличий от научных исследований. Главной

целью в науке является получение объективно нового результата, который не был известен никем ранее. А в учебном исследовании главным является получение учащимся субъективно новых знаний, т.е. являющихся новыми и значимыми лично для него. Таким образом, учебные исследовательские задачи должны представлять собой объект для анализа, который должен быть школьнику по силам – соответствовать когнитивно-возрастным особенностям.

В ходе знакомства с учащимися 9 «К» класса нам удалось выяснить, что двое из них (а именно: Харченко Антон и Михайлова Анастасия) планируют написать исследовательские работы по иностранному языку со своим учителем-наставником Е.А. Культяевой, а также выступить с их защитой на школьной неделе науки МАОУ СОШ № 24 с УИОП г. Старый Оскол с 2 по 6 апреля 2018 года. Ребята заинтересовались английской терминологией, используемой в видеоиграх, а также историей появления и развития империи сети ресторанов быстрого питания McDonald's.

Нам удалось провести беседу с руководителем их научных работ и выяснить у нее различные нюансы в организации подобного рода деятельности. Е.А. Культяева отмечает, что, несомненно, исследовательская деятельность включает в себя такой материал, который не содержится в базовой программе; что позволяет расширить кругозор и творческие способности детей в учебном заведении. Это также способствует умению учащихся самостоятельно мыслить, ставить и решать проблемы, привлекать знания из различных областей, уметь прогнозировать результат своей деятельности. Очень важно, чтобы тема работы была интересна юному исследователю, а также являлась актуальной на сегодняшний день. Кроме того, Елена Александровна в ходе беседы не раз акцентирует внимание на том, что работа с учащимися над исследовательскими работами – трудоемкий и довольно долгий процесс, требующий систематичности и четкости. Раз

в две недели, Культяева Е.А. и ее юные исследователи регулярно встречаются в определенное время в назначенный день (у них это среда после уроков) и все вместе разбирают найденный ребятами материал, структурируют его, дополняют собственными наблюдениями, а также беседуют и обсуждают дальнейшие действия. «Ребятам правда очень интересно, но, несомненно, бывает всякое – в том числе и кратковременное угасание интереса. Важно всегда придерживаться золотой середины – работать в непринужденной обстановке, давать ребенку свободу слова, но в то же время обеспечивать регулярность таких встреч и следить, чтобы учащийся не сходил с пути к достижению цели своего исследования», - говорит Елена Александровна. «Кстати о целях... С постановкой цели и задач у школьников частенько возникают проблемы. Но мне повезло, ребята попались смышлёные», - добавила она, улыбаясь.

Работа по организации исследовательской деятельности с учащимися 9 «К» класса проводилась с 15 октября 2017 по 2 апреля 2018 года. За это время мне удалось посетить около 15 основных встреч учителя-наставника Культяевой Е.А. со своими подопечными. А всего таких бесед проводилось более 85. Со своей стороны, как наблюдателя, могу сказать, что эти встречи действительно проходили очень легко и непринужденно, и несмотря на усталость после занятий, ребята собирались и активно обсуждали информацию, которую им удалось найти.

### **2.3. Анализ динамики роста мотивации учащихся к изучению английского языка как результат проектной и исследовательской деятельности**

Учитывая психолого-физиологические особенности подросткового возраста, мы формировали мотивацию у учащихся в процессе овладения иностранным языком, развивая необходимые умения и

навыки на иностранном языке. В нашем исследовании мы определили внешнюю и несколько разновидностей внутренней мотивации у учащихся 9 «К» класса МАОУ «СОШ №24 с УИОП» г. Старый Оскол. Уточним, что внешняя мотивация нацеливает учащихся на достижение конечного результата учения. Внутренняя же мотивация имеет сильное стимулирующее воздействие на процесс обучения. На первом этапе проводился контрольный срез по выявлению исходного уровня мотивации (то есть до выполнения проектного задания). Нами были получены следующие результаты [Акинина 2018: 9]:

а) внешние мотивы:

1. Каждый образованный человек должен знать английский язык (для общего развития; как самый распространённый в мире): да – 79%, нет – 21%.
2. Хочу иметь хорошую отметку: да – 82%, нет – 18%.
3. Предмет нравится из-за учителя (потому что на уроке интересно, нравится ощущать успех в учении, изучать новые слова): да – 56%, нет – 44%.
4. Учю язык, не хочу быть хуже товарищей: да – 30%, нет – 70%.
5. Английский язык может пригодиться в институте (в работе), может стать предметом гордости: да – 61%, нет – 39%.

б) внутренние мотивы:

1. Учю язык, чтобы общаться с иностранцами (понимать команды в онлайн-играх/компьютерных играх, понимать песни, фильмы на английском, нравится учить стихи и пр.): да – 63%, нет – 37%.
2. Учю язык, чтобы стать успешным: да – 69%, нет – 31%.

Более наглядно результаты представлены в рис. 2:



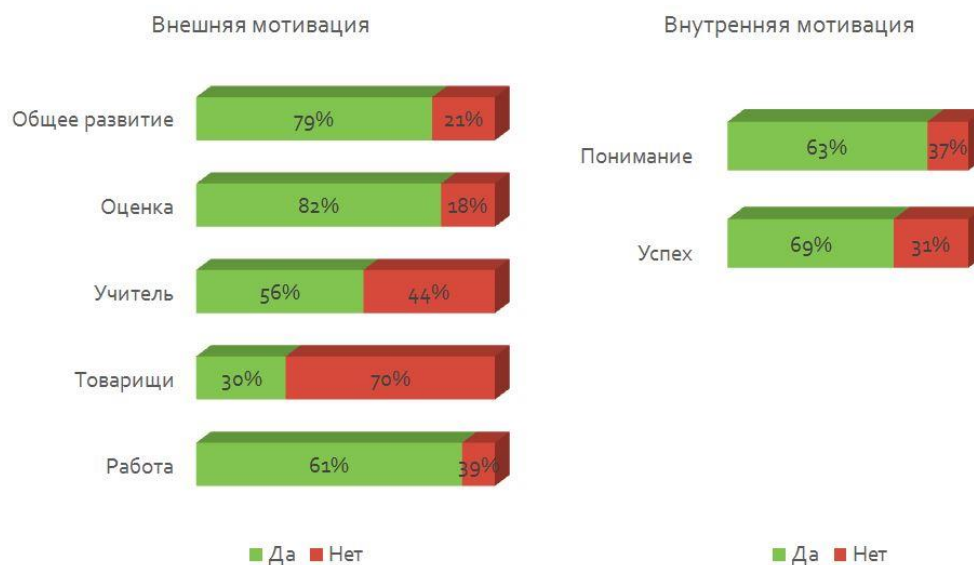


Рис. 2: Результаты опроса до выполнения проектного задания

Таким образом, мы можем сделать вывод, что на практике у учеников присутствуют все виды мотивов к изучению иностранного языка – и внешние, и внутренние. Преобладают следующие из них: важность изучения иностранного языка для общего развития, так как английский очень распространен в мире, и он, так или иначе, встретится в институте или на работе. Более того, часть участников опроса выбирают своим главным мотивом изучения языка получение хорошей оценки - что свидетельствует о низком интересе к языку, поэтому они нуждаются в дополнительной мотивации, разнообразию в учебной деятельности. Но не все так печально, и многие ребята все же настроены изучать предмет для того, чтобы улучшить свой словарный запас и начать, к примеру, свободно понимать песни и фильмы на английском, общаться с иностранцами.

Далее было проведено анкетирование среди учащихся 9 «К» класса. В опросном листе были предложены вопросы, на которые учащимся необходимо было дать свои ответы – «да» или «нет», а в конце высказать свои пожелания:

1. Хотели бы вы, чтобы уроки, с использованием метода проектов проходили чаще? – да - 96%, нет - 4%.

2. Стал ли вам английский язык более интересен после уроков? – да - 95%, нет - 5%.

3. Выскажите свои пожелания по организации подобных уроков: многие написали, что было бы неплохо поработать всем вместе в одном кругу и распределить роли сценаристов, режиссеров, актеров между учениками, а также развить дальше тему собственного фильма и сделать презентацию – показать на слайдах актерский состав, саундтреки, костюмы и пр.

Результаты анкетирования так же более наглядно представлены на рис. 3:

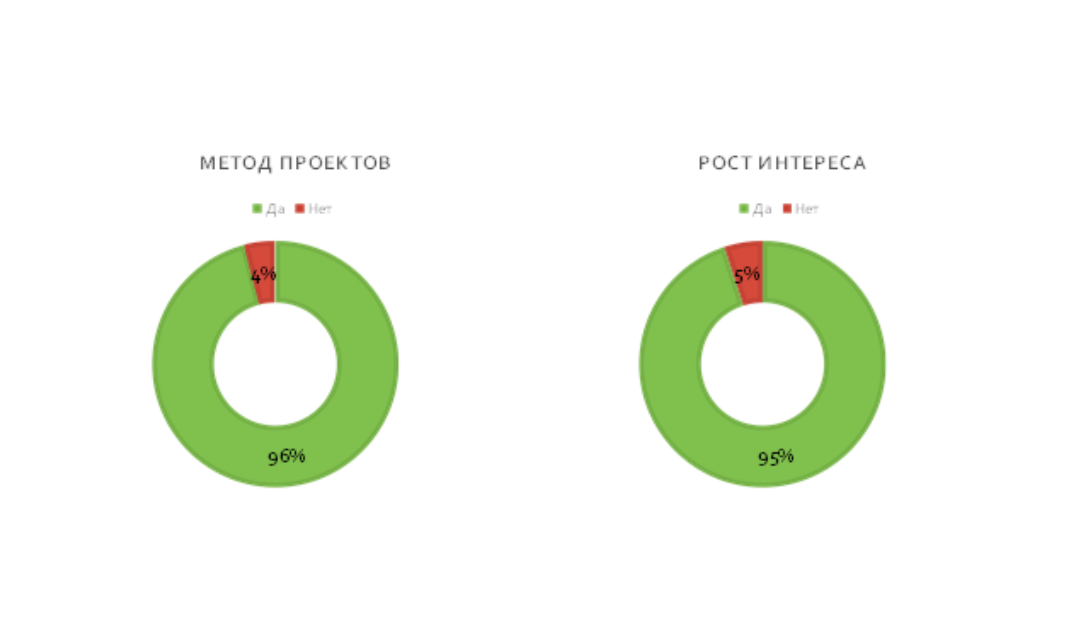


Рис. 3: Результаты анкетирования после выполнения проектного задания

Таким образом, работа над проектом вызывает большой интерес учащихся, помогает разнообразить урок, развивает способность к общению, укрепляет межличностные отношения, обеспечивает условия для развития всех речевых умений. Проектная деятельность способствует росту мотивации к изучению языка, а, следовательно, помогает достижению целей обучения, выдвинутых современной программой.

Что касается исследовательской деятельности, можно было наблюдать, как в процессе написания исследовательских работ,

уровень мотивации испытуемых то рос, то падал, однако понижение показателя мотивации всегда было незначительным. На рис. 4 это можно изобразить следующим образом:



Рис. 4: Показатель уровня мотивации (Д – девочка, М – мальчик)

Причинами таких незначительных снижений уровня мотивации были:

- вовлеченность ребят в деятельность других кружков и секций, а также участие школьников в различных мероприятиях, проводимых в учебном заведении;
- довольно высокая нагрузка в школе;
- учащиеся являются девятиклассниками, отчего вынуждены ходить на занятия, предназначенные для подготовки к экзаменам, писать пробные его варианты;
- фактор усталости и различия биологических ритмов школьников.

От себя хотелось бы добавить, что Харченко Антон и Михайлова Анастасия являются учащимися класса с физико-математическим профилем, и английский язык им нужен только как дополнительный

навык, так как их выбранные будущие профессии лишь косвенно его касаются.

4 апреля 2018 года ребята успешно защитили свои работы в секции, посвященной страноведению и иностранным языкам и уже 11 апреля 2018 года нами был проведен блиц-опрос в устной форме, который помог нам получить представление об общих впечатлениях школьников о проведенной работе, а также выявить заметный рост мотивации к концу участия в исследовательской деятельности. Время, отведенное для ответа на каждый вопрос, было ограничено и составляло 15 секунд. Для того, чтобы отследить временной промежуток, мы использовали таймер на мобильном телефоне.

Мы задали участникам в форме тет-а-тет по 6 одинаковых вопросов, им было необходимо дать краткий, лаконичный ответ:

1. Хотелось бы Вам вновь поучаствовать в подобного рода деятельности по иностранному языку и исследовать что-то новое?
2. Можете ли Вы утверждать, что Ваш интерес к изучению предмета увеличился?
3. Рекомендовали бы Вы своим друзьям/одноклассникам участвовать в исследовательской деятельности в любой сфере?
4. Как считаете, проблема/тема, которую Вы исследовали, она закрыта для Вас или Вы бы хотели продолжить ее изучать/что-то изменить/попробовать?
5. Чем конкретно Вам помогла исследовательская деятельность, какие качества развила?
6. Вкратце поделитесь своими впечатлениями, понравилось Вам участвовать в исследовательской деятельности в целом?

В таб. 2.1., 2.2. приведены ответы учащихся:

Таблица 2.1.

Ответы на блиц-опрос Харченко Антона

Харченко Антон
1. Скорее да, чем нет
2. Определенно, да
3. Нет
4. Хочу продолжить изучать
5. Наблюдательность, усидчивость, пунктуальность
6. Понравилось то, что английский вокруг нас и можно исследовать все, что угодно – ту же музыку, фильмы, надписи

Таблица 2.2.

Ответы на блиц-опрос Михайловой Анастасии

Михайлова Анастасия
1. Да
2. Думаю, да
3. Да, наверное
4. Не исчерпана, но изучать хочу что-то новое
5. Креативность, вдумчивость
6. Понравилось. Все понравилось

Выводы по главе II

Анализ проделанной нами экспериментальной работы в 9 «К» классе на базе МАОУ «СОШ №24 с УИОП» позволяет сделать следующие выводы:

Для того, чтобы поддерживать уровень мотивации всех учащихся, а тем более среднего звена (ведь старших подростков очень трудно чем-то заинтересовать), необходимо вносить разнообразие в привычную рутину на уроках иностранного языка. В этом учителю

прекрасно помогает проектная и исследовательская деятельность, в чем нам удалось неоднократно убедиться.

Организуя такие виды работы, мы расширяем границы, даем школьникам возможность проявить свободу, креативность, свои организаторские, ораторские, познавательные навыки и не только. При этом важно подбирать максимально интересные и актуальные на данный период времени темы проектных и исследовательских работ. Если учитель соблюдает это условие, то он способствует личностному росту школьников, увеличению их самостоятельности, расширению общего кругозора, ведь они учатся рассуждать и выражать свое мнение по поставленной проблеме, критически мыслить.

Проектная работа на уроке зачастую проходит непринужденно и естественно, всегда имеет творческое начало, элемент новизны, что и обуславливает повышение интереса у учащихся к изучаемому предмету. Исследовательская работа помогает школьникам углубить свои представления по той или иной интересной им теме, изучить все ее стороны, приобрести междисциплинарные знания. Кроме того, на уроках, где используется проектная и исследовательская формы работ, изменяется характер взаимодействия учителя с учеником, да и в целом, такие занятия становятся для детей самыми эмоционально-красочными и запоминающимися.

## **ЗАКЛЮЧЕНИЕ**

В ходе написания выпускной квалификационной работы, нам удалось проанализировать большое количество психолого-педагогической литературы по таким вопросам, как рост и спад мотивации учащихся на уроках иностранного языка, причины данных явлений, организация проектной и исследовательской деятельности в школе.

Таким образом, нам удалось выяснить, что у школьника должно быть сформировано умение самостоятельно добывать знания и оперировать ими – это и будет свидетельством хорошо развитого познавательного интереса (или мотивации). Более того, в настоящее время современная школа призвана поддерживать стремление ученика к саморазвитию уже с начальных классов, не говоря уже о среднем или старшем учебном звене, когда данная способность должна быть ярко выражена у подростков.

После проведения опроса, направленного на выявление показателей исходного уровня мотивации учащихся 9 «К» класса (то есть до выполнения проектного задания), было установлено, что у школьников, в основном, преобладал именно внешний вид мотивации, причем главным мотивом было получение хорошей оценки по иностранному языку (82% опрошенных). И хоть уровень данного типа мотивации был весьма высок, он лишь свидетельствует о низком интересе учащихся к предмету как таковому.

Для того, чтобы поддерживать уровень мотивации школьников, необходимо вносить разнообразие в привычную рутину на уроках иностранного языка. В этом учителю прекрасно помогает проектная и исследовательская деятельность.

Мы ознакомились с основными этапами организации проектных уроков, а также попробовали применить одно проектное задание на практике. И по результатам анкетирования, у учащихся 9 «К» класса был выявлен значительный рост интереса к изучению иностранного языка, а значит, в некотором роде, возросла и внутренняя мотивация. У двух испытуемых даже появилось желание написать исследовательские работы по предмету со своим учителем-наставником Е.А. Культяевой. Нам удалось провести с ней беседу, узнать основные особенности проведения данного вида работы со школьниками и даже получить некоторые ценные советы. Кроме того, мы имели возможность

присутствовать на всех встречах и наблюдать за процессом со стороны: видеть, как ребята все более активно погружаются в изучение заинтересовавшей их темы - ищут новую информацию по проблеме, спрашивают советов у наставника, поднимают все новые и новые вопросы по проблеме и пр.

После того, как ребята защитили свои исследовательские работы на школьной неделе науки, они приняли участие в организованном нами блиц-опросе и подтвердили, что исследовательская деятельность также является хорошим способом развития их познавательной самостоятельности.

Подводя итоги, мы можем сделать выводы о том, что участие в проектной и исследовательской деятельности дает школьникам возможность проявить свободу, креативность, организаторские, ораторские, познавательные навыки и многое другое. При этом учителю очень важно подбирать максимально интересные и актуальные темы на данный период времени. Если педагог соблюдает это условие, то он способствует личностному росту школьников, расширению общего кругозора, ведь они учатся рассуждать и выражать свое мнение по поставленной проблеме, критически мыслить. И эти приобретенные навыки несомненно помогут школьникам в будущем – в их взрослой самостоятельной жизни.



## БИБЛИОГРАФИЧЕСКИЙ СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Акинина, Н.В. Организация проектной деятельности как средства повышения мотивации учащихся на уроке иностранного языка на среднем этапе обучения [Текст] / Н.В. Акинина, И.А. Романова // Инновации и традиции в современном образовании, психологии и педагогике. Сборник статей Международной научно-практической конференции 25 января 2018 г., г. Челябинск. – г. Уфа, МЦИИ ОМЕГА САЙНС, 2018. – С. 7-11.
2. Ахраменко, Е.В. Проект на уроке английского языка [Электронный ресурс] / О.И. Ахраменко // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 404-406. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/59/8455/>.
3. Божович, Л.И. Личность и ее формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – СПб.: Питер, 2008. – 400 с.
4. Бордовская, К.В. Педагогика: учебник для вузов [Текст] / К.В. Бордовская, А.А. Реан. – СПб.: Питер, 2011. – 96 с.
5. Вартанова, И.И. К проблеме мотивации учебной деятельности [Текст] / И.И. Вартанова // Вестник Московского университета. Сер.4. Психология. – 2011. – №4. – С. 33-41.
6. Веракса, Н.Е. Проектная деятельность дошкольников [Электронный ресурс] / Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. – Режим доступа: <https://clck.ru/DERMr>.
7. Васильев, В. Проектно-исследовательская технология: развитие мотивации [Текст] / В. Васильев // Народное образование. – 2010. – №9. – С. 177-180.
8. Голуб, Г.Б. Метод проектов – технология компетентностно-ориентированного образования: метод. пособие для педагогов-руководителей проектов учащихся основной школы [Электронный ресурс] / Г.Б. Голуб, Е.А. Перелыгина, О.В. Чуракова; ред. Е.Я. Коган.

- Самара: учебная литература, 2006. – 176 с. – Режим доступа: <https://afipskiylicey.ru/data/documents/Method.-posobie-dlya-uchitelya-.pdf>.
9. Гуткина, Н.И. Развитие учебной мотивации учащихся в первых двух классах современной начальной школы (лонгитюдное исследование) [Электронный ресурс] / Н.И. Гуткина // Культурно-историческая психология. – 2007. – №2. – С. 62-74. – Режим доступа: <http://psyjournals.ru/kip/2007/n2/Goutkina.shtml>.
10. Дергунская, В.А. Проектная деятельность [Текст] / В.А. Дергунская. – М.: Центр педагогического образования, 2012. – 144 с.
11. Долгова В.И. Исследование учебной мотивации младших школьников [Текст] / В.И. Долгова, Ю.А. Рокицкая, Я.А. Антипина // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2016. – Т. 31. – С. 1–5.
12. Дули, Дж. Английский язык в фокусе для 9 класса [Текст] / Дж. Дули, О.Е. Подоляко, В. Эванс, Ю.Е. Ваулина. – М.: Изд-во «Просвещение», 2010. – 216 с.
13. Ерохина, Е.Л. Исследовательская и проектная деятельность школьника: разграничение понятий [Текст] / Е.Л. Ерохина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 8. – С. 3-6.
14. Железнякова, О.М. Индивидуально-самостоятельная познавательная деятельность учащихся на уроке [Электронный ресурс] / О.М. Железнякова, Н.В. Буздалова // Педагогическое образование и наука. – 2016. – №1. – С. 124-127. – Режим доступа: <https://readera.ru/14086949>.
15. Землянская, Е.Н. Развивающий потенциал учебных проектов школьников [Текст] / Е. Н. Землянская // Начальное образование. – 2014. – № 4. – С. 15-23.
16. Ильин, Е.П. Мотивация и мотивы [Текст] / Е.П. Ильин. – СПб.: Питер, 2010. – 512 с.

17. Игошина, Н.В. Проектная деятельность в педагогике саморазвития [Текст] / Н. В. Игошина // Начальная школа плюс До и После. – 2014. – №1. – С. 68-73.
18. Калинина, С. В. Проектно-исследовательская деятельность учащихся: подготовка к организации [Текст] / С. В. Калинина // Управление начальной школой. – 2014. – № 6. – С. 59-69.
19. Камерилова, Г.С. Технология проектной деятельности как условие развития учебного сотрудничества [Текст] / Г.С. Камерилова, О.А. Родыгина // Начальная школа плюс До и После. – 2013. – № 8. – С. 7-12.
20. Кочетурова, Н.А. Метод проектов в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / Н.А. Кочетурова // Английский язык в системе Школа-Вуз: Материалы регион. научн.-практ. конф. – Новосибирск, 2003. – С. 52-59. – Режим доступа: <http://docplayer.ru/61520806-Natalya-kocheturova-metod-proektov-v-obuchenii-yazyku-teoriya-i-praktika.html>.
21. Кравченко, Ю.О. К проблеме формирования учебной мотивации студентов [Электронный ресурс] / Ю.О. Кравченко // Психология в России и за рубежом: материалы междунар. науч. конф. – СПб.: Реноме, 2011. – С. 104-106. – Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/32/1134/>.
22. Кузовлев, В.П. Формирование мотивации учения: книга для учителя [Текст] / В.П. Кузовлев. – М.: Просвещение. – 2010.
23. Кулагина И.Ю. Развитие мотивации в школьном возрасте [Электронный ресурс] / И.Ю. Кулагина, С.В. Гани. – Режим доступа: [http://psyjournals.ru/files/42063/psyedu\\_2011\\_n2\\_Kulagina\\_Gani.pdf](http://psyjournals.ru/files/42063/psyedu_2011_n2_Kulagina_Gani.pdf).
24. Маркова, А.К. Формирование мотивации учения в школьном возрасте [Текст] / А.К. Маркова. – Москва: Институт практической психологии, 2007. – 304 с.

25. Мильман, В.Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности [Электронный ресурс] / В.Э. Мильман // Вопросы психологии. – 2016. – №5. – С. 42-47. – Режим доступа: <http://www.voppsy.ru/issues/1987/875/875129.html>.
26. Мухина, В.С. Возрастная психология: детство, отрочество, юность [Текст]: Хрестоматия: учеб. пособие для пед. вузов / В.С. Мухина, А.А. Хвостов. – М.: Академия, 2011. – С. 62-74.
27. Никитаева, М.В. Организация проектной и учебно-исследовательской деятельности учащихся в соответствии с требованиями ФГОС основного общего образования [Текст] / М.В. Никитаева. – М.: УЦ «Перспектива», 2015. – 40 с.
28. Пидкасистый, П.И. Педагогика: [Текст]: учеб. пособие для студентов педагогических вузов / П.И. Пидкасистый. – М.: Педагогика, 2006. – 608 с.
29. Поддьяков, А.Н. Методологические основы изучения и развития исследовательской деятельности [Электронный ресурс] / А.Н. Поддьяков // Школьные технологии. – 2014. – №3. – С. 85-91. – Режим доступа: <https://clck.ru/DESuK>.
30. Пикеева, Е.Н. Метод проектов на уроках иностранного языка [Электронный ресурс] / Е.Н. Пикеева // Молодой ученый. – 2014. – №7. – С. 534-536. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/66/11111/>.
31. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка [Текст] / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. - № 2. - 2008. – С. 37-45.
32. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Норма, – 2008, – 224 с.
33. Профессиональный стандарт педагога [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://clck.ru/ACGYH>.

34. Руженцева, С.Е. Организация проектной деятельности обучающихся и педагогов в условиях реализации ФГОС [Текст] / С.Е. Руженцева. – Воронеж, 2016. – 85 с.
35. Сергеев, И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений [Электронный ресурс] / И.С. Сергеев. – М.: АРКТИ, 2005. – 80 с. – Режим доступа: <http://textarchive.ru/c-2189275.html>.
36. Сокол, И.А. Проект как метод реализации коммуникативного подхода в обучении иностранному языку [Электронный ресурс] / И.А. Сокол // Иностранные языки в школе. – 2008. – №1. – С. 16-21. – Режим доступа: <https://clck.ru/DEТМА>.
37. Сухоруков, Д.В. Активизация познавательной деятельности учащихся образовательных школ [Электронный ресурс] / Д.В. Сухоруков, Л.А. Сорокина // Инновационные проекты и программы в образовании. – 2016. – №1. – С.38-42. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/aktivizatsiya-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-obrazovatelnyh-shkol>.
38. Фатеева, И.А. Метод проектов как приоритетная инновационная технология в образовании [Электронный ресурс] / И.А. Фатеева, Т.Н. Канатникова // Молодой ученый. – 2013. – №1. – С. 376-378. – Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/48/6113/>.
39. Хекхаузен, Хайнц. Мотивация и деятельность [Текст]: учеб. пособие для студентов вузов / Хайнц Хекхаузен; пер. с англ. Д.А. Леонтьев, Б.М. Величковский. – 2-е изд. – СПб.: «Питер», 2013. – 859 с.
40. Щукина, Г.И. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся [Текст] / Г.И. Щукина. – М.: Педагогика, 2015. – 208 с.
41. Wicks, Matthew. Imaginative Projects [Электронный ресурс] / Matthew Wicks. – 2000. – С.32-35. – Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/1420782/>

## ПРИЛОЖЕНИЕ I. Проектное задание “The Mogul Game”

### Movie moguls

## 2.2 The mogul game

#### Topic area

media, people, cinema, games

#### Language focus

media vocabulary  
descriptions

#### Key vocabulary

camera, set, location, hit, blockbuster, producer, screening, director, wardrobe, cameraman, star, make-up, shoot, edit  
film types (e.g. musical, action film, etc.)  
(See page 15 for extra activity on game play.)

#### Skills

speaking

#### Level

intermediate–  
upper-intermediate

#### Time

45 minutes

#### Materials

1 x board on page 33  
per 4 students  
1 x cut up cards on  
page 34 per 4 students  
3 x cut up cards on  
page 35 per 4 students  
dice  
scissors  
counters

#### Before class

- 1 Photocopy one page 33 per four students (you may like to enlarge it, as well).
- 2 Photocopy and cut up one set of cards on page 34 per four students.
- 3 Photocopy and cut up three sets of cards on page 35 per four students.

In other words, for each group of four you should have one board (page 33), one set of mogul cards (page 34) and three sets of actor cards (page 35) – you can always get the students to cut up the actor cards themselves to save preparation time.

#### In class

- 1 Make sure all students are familiar with the classroom language connected with game play (see page 15).
- 2 Explain to the students that they are in charge of a big film studio, and they are very rich. They are, in fact, moguls. They now want to make a new film, but to do that they must get 25 actors.
- 3 Divide the class into small groups (about four per group) and give each group a copy of the board, one set of mogul cards and three sets of actor cards.
- 4 Shuffle the mogul cards and place them face down on each board in the MOGUL CARD box. Place the actor cards face up in the ACTOR CARD box.
- 5 Either explain the rules, or give each group a copy of the rules, below.

#### RULES

- (i) Each player throws the dice. The player with the highest number starts.
- (ii) Each player takes five actors from the ACTOR CARD box to begin with.
- (iii) Each player puts their counter on the square that says START HERE and throws the dice. Move the number of spaces on the dice.
- (iv) If you land on a square that says MOGUL CARD, then take one of the mogul cards. You must answer the question or follow the instructions on the card. Check the answer with the other people in your group. If you do not all agree then check with your teacher. If you got the answer right, you can take one actor from the actor pile. If you got the answer wrong, you have to put an actor back into the pile.
- (v) When you have finished with the mogul card, put it back at the bottom of the pack.
- (vi) The winner is the first mogul to get 25 actors.

#### MOGUL CARD ANSWERS

BLOCKBUSTER: (b); HIT: (b); PRODUCER: (a); SCREENING: (a); the person who films a movie is called the CAMERAMAN/WOMAN; the person who tells actors what to do is called the DIRECTOR; the place where actors get their clothes is called the WARDROBE DEPARTMENT; very famous actors are called STARS; the actors are Brad Pitt; Julia Roberts; Arnold Schwarzenegger; Whoopi Goldberg; a MAKE-UP PERSON puts on all the actors' lipstick, face-paint, etc.; a SPECIAL EFFECTS PERSON makes all the explosions, spaceships, etc. in a film; TO SHOOT A MOVIE = to film a movie; TO EDIT = to cut the film up and put it back into the correct order.

### MOGUL GAME BOARD

THE MOGUL GAME

YOU MAKE A MOVIE AND GET THREE ACTORS FOR YOUR NEXT FILM.



YOU HAVE A GOOD ALLOCATION, GET TWO ACTORS TO WORK FOR YOU.



THE ACTORS WANT MORE MONEY, NAME THREE MUSICALS OR MISS A TURN.



EVERYBODY HATES YOUR NEW FILM, NAME THREE SCIENCE FICTION FILMS OR LOSE AN ACTOR AND MISS A TURN.



**MOGUL CARD**



**MOGUL CARD**



**MOGUL CARD**



REVIEW TIME! TELL THE REST OF YOUR CLASS ABOUT YOUR FAVORITE FILM FOR ONE MINUTE, AND GET TWO ACTORS.



EVERYBODY HATES YOUR NEW FILM, NAME THREE SCIENCE FICTION FILMS OR LOSE AN ACTOR AND MISS A TURN.



YOUR STUDIO BUILDS A NEW SET, YOU GET ANOTHER ACTOR FOR YOUR MOVIE.



YOU ENTER A MOVIE CONTEST, NAME TEN ENGLISH LANGUAGE FILMS IN TWO MINUTES AND WIN THREE ACTIONS.



THE DIRECTOR LEAVES YOUR FILM TO WORK FOR ANOTHER STUDIO, NAME THREE ROMANTIC FILMS OR GO BACK FOUR SPACES.



YOUR STAR LEAVES YOUR MOVIE BECAUSE YOU ARE NOT IMPRESSING HER ENOUGH, NAME THREE ACTION FILMS OR MISS A TURN.



THE ACTORS WANT MORE MONEY, NAME THREE MUSICALS OR MISS A TURN.



THE DIRECTOR LEAVES YOUR FILM TO WORK FOR ANOTHER STUDIO, NAME THREE ROMANTIC FILMS OR GO BACK FOUR SPACES.



**START HERE**

## MOGUL CARDS

A **BLOCKBUSTER** is (a) a bad film (b) a very successful film or (c) an important actor.

A **HIT** (in the film world) is (a) something painful (b) a successful film (c) an unsuccessful film.

A **PRODUCER** is the person who (a) controls all the finances of the film or (b) tells actors what to do.

A **SCREENING** is (a) a special showing of the movie (b) part of a cinema or (c) the actors' seats.

Hollywood calls. Take one actor.

Hollywood calls. Take one actor.

Hollywood calls. Take one actor.

Hollywood calls. Take one actor.

The person who films a movie is called the \_\_\_\_\_.

The person who tells the actors what to do is called the \_\_\_\_\_.

The place where actors get their clothes is called the \_\_\_\_\_.

Very famous actors are called \_\_\_\_\_.

Tell us four things that you would find in a cinema and what you do with them.

Talk about the worst film you have ever seen for one minute.

Do you prefer to watch movies on TV or at the cinema? Tell us why.

Would you like to be a famous actor/actress? Tell us why/why not.

Who is this actor?



Name two movies this actress has been in.



Name two movies this actor has been in.



Who is this actress?



What does a **MAKE-UP PERSON** do?

What does a **SPECIAL EFFECTS PERSON** do?

What does the phrase **TO SHOOT A MOVIE** mean?

What does the verb **TO EDIT** mean, in films?

Give three reasons why you like your favourite film.

Name three types of film (e.g. science fiction).

Tell the group who your favourite actor/actress is and why.

What was the last film that you saw? Tell us three things you liked or disliked about it.

Name three films made in your country.

Every year actors get a special award called an Oscar. Who would you give an Oscar to, and why?

Tell the group two reasons why you like/don't like westerns.

Tell the group two reasons why you like/don't like science fiction movies.

Draw a picture on the board of a film you like – without speaking! The rest of the group must guess the name of the film. If they can't, you must miss a turn.

Draw a picture on the board of a film you like – without speaking! The rest of the group must guess the name of the film. If they can't, you must miss a turn.

Mime the title of a film you like – without speaking. The rest of the group must guess the name of the film. If they can't, you must miss a turn.

Mime the title of a film you like – without speaking. The rest of the group must guess the name of the film. If they can't, you must miss a turn.



**ACTOR CARDS**



**ПРИЛОЖЕНИЕ II. Опросный лист для учащихся 9 класса для выявления уровня их мотивации до выполнения проектного задания**

Выразите свое согласие или несогласие с каждым высказыванием

Высказывание	Да	Нет
Каждый образованный человек должен знать английский язык (для общего развития; как самый распространённый в мире)		
Я учу английский язык, потому что хочу иметь хорошую оценку по этому предмету		
Мне нравится английский язык из-за учителя (на уроке интересно, мне нравится ощущать успех в учении, изучать новые слова)		
Я учу язык, чтобы быть не хуже моих товарищей		
Английский язык мне может пригодиться в институте (в дальнейшей работе) и стать предметом моей гордости		
Учу английский, чтобы общаться с иностранцами/понимать песни, фильмы, стихи/понимать команды в онлайн-играх/компьютерных играх		
Учу язык, чтобы стать успешным в жизни		

**ПРИЛОЖЕНИЕ III. Анкета для учащихся 9 класса, направленная на выявление уровня мотивации после выполнения проектного задания по английскому языку**

Ответьте на вопросы

Вопрос	Да	Нет
Хотели бы вы, чтобы уроки, с использованием метода проектов проходили чаще?		
Стал ли вам английский язык более интересен после уроков?		

Напишите ниже о своих впечатлениях и пожеланиях по организации подобных уроков

---

---

---

---

---

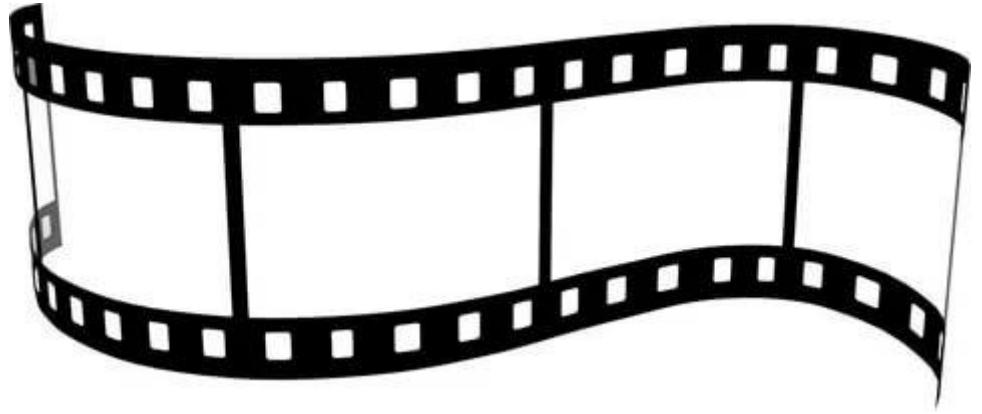
---

---

---

**ПРИЛОЖЕНИЕ IV. Шаблоны для наград и украшения класса**





A stylized clapperboard form with a white background and rounded corners. The top portion features a dark grey rectangular area on the left containing two white circular punch holes. To the right of this is a white background with three thick, black diagonal stripes. Below this top section is a solid dark grey rectangular area containing a single white circular punch hole on the left side. The main body of the form is white and contains the following text and layout:

**PRODUCTION**

---

**DIRECTOR**

---

<b>DATE</b>	<b>SCENE</b>	<b>TAKE</b>